

**Международная педагогическая
дистанционная конференция
«Педагогика и образование»**

**Часть 31
Ноябрь 2024 г.**

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование»
Сборник статей
Часть 31

Красноярск
ноябрь 2024 г.

Международный педагогический портал
«Солнечный свет»

Международная педагогическая дистанционная конференция
«Педагогика и образование», сборник статей, часть 31, ноябрь
2024г.

Главный редактор: Космынина И.А.

Редактор: Гурина И.А.

Редактор: Шахов В.А.

Секретарь редакционного совета: Быкова Д.Д.

Рецензенты:

Сейтова Дамегуль Утарбаевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры английского языка и литературы Каракалпакского
государственного университета им. Бердаха

Солодкий Максим Борисович, учитель высшей категории,
лауреат проекта "Трудовая слава России"

ISSN 2542-2367 (Online)

ББК 74

УДК 37

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Оглавление

| | |
|--|----|
| Введение | 7 |
| Адаптация и самореализация воспитанников с ОВЗ в социальной среде. Автор: Буренкова Наталия Ивановна | 8 |
| Консультация для родителей: "Права и обязанности ребёнка дошкольного возраста". Автор: Галия Сагадиевна Булатова | 12 |
| Практические приложения геометрии в жизни: от дизайна до робототехники. Автор: Давыдова Юлия Викторовна | 14 |
| Современные подходы к формированию математической грамотности обучающихся. Автор: Давыдова Юлия Викторовна | 18 |
| Дифференцированный подход в обучении математике: теория и практика. Автор: Давыдова Юлия Викторовна | 22 |
| Развитие критического мышления на уроках математики через решение нестандартных задач. Автор: Ефимова Маргарита Павловна | 26 |
| Развитие коммуникативных навыков учащихся через совместное решение математических задач. Автор: Ефимова Маргарита Павловна | 29 |
| Развитие функциональной грамотности через задачи по алгебре. Автор: Ефимова Маргарита Павловна | 32 |
| Интегрированное занятие «Осень» в подготовительной к школе группе. Автор: Кибанова Вера Петровна | 37 |
| Внедрение цифровых инструментов в учебный процесс по программам обучения дизайну. Автор: Кожевникова Марианна Олеговна | 39 |
| Изучение основ композиции как элемент функциональной грамотности у обучающихся. Автор: Кучкина Елена Ивановна | 43 |
| Формирование эстетического вкуса у детей через уроки ИЗО. Автор: Кучкина Елена Ивановна | 48 |
| Нетрадиционные техники на уроках ИЗО в 5 классе. Автор: Кучкина Елена Ивановна | 52 |

| | |
|--|-----|
| Использование песен и стихов для улучшения произношения и интонации на уроках английского языка. Автор: Лебедева Елена Алексеевна | 57 |
| Интеграция английского языка в другие учебные предметы: как использовать межпредметные связи для углубленного изучения языка. Автор: Лебедева Елена Алексеевна | 61 |
| Проектная деятельность как способ вовлечения школьников в изучение английского языка. Автор: Лебедева Елена Алексеевна | 66 |
| Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДООУ. Автор: Лопатина Елена Вячеславовна | 70 |
| Методика работы с родителями: как создать эффективное взаимодействие между семьей и детским садом. Автор: Лопатина Елена Вячеславовна | 74 |
| Внедрение принципов педагогики сотрудничества в работу дошкольного образовательного учреждения. Автор: Лопатина Елена Вячеславовна | 77 |
| Мини-эксперименты для малышей: как разбудить интерес к науке. Автор: Медведева Татьяна Олеговна | 80 |
| Как воспитать уверенного в себе ребенка: советы воспитателям и родителям. Автор: Медведева Татьяна Олеговна | 84 |
| Культура взаимодействия: как учить детей дружить и работать в команде. Автор: Медведева Татьяна Олеговна | 88 |
| Интеграция функциональной грамотности в содержание уроков окружающего мира. Автор: Михалевская Елена Валерьевна | 92 |
| Формирование навыков решения практико-ориентированных задач как основа математической грамотности. Автор: Никулина Наталья Сергеевна | 96 |
| Самостоятельная работа на уроках математики как средство активизации познавательной деятельности учащихся. Автор: Никулина Наталья Сергеевна | 100 |

| | |
|---|-----|
| Активизация самостоятельной работы учащихся при обучении математике с использованием кейс-технологий. Автор: Никулина Наталья Сергеевна | 104 |
| Формирование элементарных математических представлений у старших дошкольников через дидактические игры. Автор: Ромашенко Дарья Николаевна | 108 |
| Развитие креативного мышления у детей через художественные и музыкальные занятия. Автор: Ромашенко Дарья Николаевна | 112 |
| Кинезиология - способы укрепления и сохранения здоровья детей. Автор: Ромашенко Дарья Николаевна | 117 |
| Развитие поисково-исследовательской деятельности дошкольников в процессе экспериментирования. Автор: Суханова Лариса Михайловна | 121 |
| Игровые технологии как средство развития речевых навыков детей дошкольного возраста. Автор: Суханова Лариса Михайловна | 124 |
| Нравственно-патриотическое воспитание дошкольников через приобщение к детской литературе. Автор: Суханова Лариса Михайловна | 127 |
| Проектное чтение: как вовлечь учащихся в выполнение интересных проектов на основе книг. Автор: Тихонова Анна Сергеевна | 130 |
| Проблемы развития школьных библиотек. Автор: Тихонова Анна Сергеевна | 135 |
| Использование мультимедийных технологий в работе библиотеки. Автор: Тихонова Анна Сергеевна | 140 |
| Интегрированное чтение и письмо: как они дополняют друг друга в начальной школе. Автор: Ушакова Виктория Леонидовна | 144 |
| Методы и приемы развития самостоятельности ученика начальной школы в процессе учебной деятельности. Автор: Ушакова Виктория Леонидовна | 148 |

| | |
|--|-----|
| Формирование коммуникативных навыков у младших школьников на уроках русского языка. Автор: Ушакова Виктория Леонидовна | 153 |
| Реализация ФГОС в преподавании истории: ключевые изменения и подходы. Автор: Федоренко Ирина Андреевна | 157 |
| Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства. Автор: Чиркова Ирина Сергеевна | 161 |

Введение

"В каждом человеке - солнце. Только дайте ему светить".

Сократ

Уважаемые коллеги! Педагогический портал «Солнечный свет» начал свою активную деятельность с марта 2016 года. За время нашей работы было выдано более 700 000 наградных документов, а в наших конкурсах и олимпиадах поучаствовали и опубликовали свои статьи на сайте более 200 000 человек со всей России и стран СНГ. Наш портал зарегистрирован в реестре Роскомнадзора и имеет свидетельство о регистрации СМИ №ЭЛ ФС 77-65391.

Цели нашего проекта: обмен опытом между педагогами, воспитателями и учителями посредством публикаций статей и методических материалов и создание условий для дистанционного участия в творческих конкурсах и олимпиадах, как всероссийского, так и международного уровня.

Мы убеждены, что в век информационных технологий в своей деятельности следует использовать все инновационные методы обучения. Распространение всемирной сети Интернет предоставляет немислимые ранее возможности для образования и обмена опытом между педагогами.

Представленный Вашему вниманию сборник составлен из статей, опубликованных на нашем сайте solncesvet.ru. Мы уверены, что на страницах этой книги Вы найдете много интересных и полезных трудов, авторами которых являются педагоги и воспитатели со всей России и стран СНГ.

Буренкова Наталия Ивановна
КСУ СО ОО "Центр помощи детям
оставшимся без попечения родителей
"Маленькая страна" Орловская область г. Орёл

Адаптация и самореализация воспитанников с ОВЗ в социальной среде

***Аннотация.** Статья посвящена вопросам адаптации и самореализации воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в социальной среде Центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей. В работе рассмотрены особенности социально-психологической адаптации таких детей, роль воспитателя в процессе их социализации и интеграции в коллектив, а также методы и приемы, которые способствуют успешной самореализации воспитанников. Приводятся примеры из практики, подчеркивающие важность индивидуального подхода и создания благоприятной образовательной и социально-психологической среды для детей с ОВЗ.*

***Ключевые слова:** адаптация, самореализация, воспитанники с ОВЗ, Центр помощи детям, социальная среда, воспитатель, индивидуальный подход, интеграция, социально-психологическая адаптация.*

Адаптация воспитанников с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) в социальной среде Центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, представляет собой сложный и многогранный процесс. В первую очередь, это процесс интеграции детей с особыми потребностями в общество, который требует не только профессиональных знаний педагогов, но и внимательного отношения к каждому ребенку, к его индивидуальным особенностям и потребностям. Основной задачей воспитателя является создание такой образовательной среды, в которой дети смогут чувствовать себя

комфортно, развиваться, учиться взаимодействовать с окружающими и раскрывать свои личные способности.

Социальная адаптация детей с ОВЗ в Центре помощи детям — это процесс их вовлечения в разнообразные виды социальной активности, будь то учебные занятия, групповые игры или творческие проекты. Важно отметить, что успешная адаптация этих детей невозможна без учета их психоэмоциональных и физических особенностей. У детей с ОВЗ могут быть сложности с восприятием информации, с взаимодействием в группе, а также с проявлением эмоций и выражением своих мыслей. Именно поэтому воспитатель должен подходить к каждому воспитаннику с индивидуальным подходом, находить способы для успешной социализации с учетом специфики его состояния.

Процесс адаптации начинается с момента поступления ребенка в Центр. Для многих детей это первый опыт общения в коллективе, в новой для них социальной среде. В этом процессе воспитатель играет ключевую роль, создавая атмосферу поддержки и доверия. Важно, чтобы ребенок чувствовал себя безопасно, знал, что его всегда выслушают и помогут в сложной ситуации. В условиях Центра, где дети с ОВЗ могут столкнуться с трудностями в общении с ровесниками или с образовательными задачами, особенно важно выстроить конструктивное взаимодействие как с коллегами, так и с детьми.

Процесс социализации детей с ОВЗ также включает в себя работу над их самооценкой. Важно, чтобы воспитанники начали верить в себя, осознавая, что их особенность не является препятствием для успешной жизни и реализации своих талантов. Воспитатель должен создать условия для того, чтобы дети могли проявлять себя в различных формах деятельности — от изобразительного искусства до физкультуры. Это способствует формированию уверенности в своих силах, а также помогает найти индивидуальные интересы, которые ребенок может развивать в дальнейшем.

Примером успешной адаптации может служить ситуация, когда воспитанник с легкими нарушениями слуха научился уверенно

взаимодействовать с детьми из основной группы через игровые занятия. В процессе таких игр дети учат друг друга понимать и принимать особенности друг друга. Важно отметить, что подобные интеграционные практики имеют огромное значение не только для детей с ОВЗ, но и для детей без особых потребностей, поскольку они способствуют формированию толерантного и инклюзивного общества.

Не менее важным аспектом является организация индивидуальных занятий, направленных на развитие социальных навыков у детей с ОВЗ. Например, для ребенка с нарушениями речи может быть полезным проведение занятий, где он может тренировать навыки общения в непринужденной обстановке. Это могут быть как занятия по развитию речи, так и регулярные групповые обсуждения, на которых дети учат друг друга выражать свои мысли, понимать чувства других людей и выражать эмоции в различных ситуациях.

Однако, адаптация детей с ОВЗ в социальной среде Центра — это не только вопрос социализации в узком смысле, но и вопрос их личной самореализации. Важно создать такую среду, в которой каждый ребенок сможет проявить свои уникальные способности и найти свою нишу в коллективе. Воспитатель, играющий ключевую роль в этом процессе, должен быть внимателен к каждому ребенку и создавать условия для его раскрытия. Например, ребенок с ограниченными физическими возможностями может проявить себя в творческих занятиях, таких как рисование или лепка, а дети с нарушениями восприятия могут проявить себя в коллективной работе, где ценится внимание к деталям и сотрудничество.

Самореализация в контексте социальной адаптации детей с ОВЗ может проявляться и в более глубоком социальном взаимодействии — например, в участии в организованных группах, в клубах по интересам или в коллективных проектах. Такие мероприятия позволяют детям не только научиться работать в группе, но и почувствовать свою значимость, как часть большего целого. Участие в таких проектах также способствует развитию личной ответственности и лидерских качеств.

Кроме того, важно помнить, что успешная адаптация и самореализация воспитанников с ОВЗ невозможны без системной работы с родителями. Совместная работа воспитателей и родителей позволяет создать гармоничную и поддерживающую атмосферу, где ребенок получает не только помощь в Центре, но и уверенность в своих силах вне его стен. Взаимодействие с родителями помогает воспитателю лучше понять потребности ребенка и выработать наиболее эффективные методы работы с ним.

Таким образом, адаптация и самореализация воспитанников с ОВЗ в социальной среде Центра помощи детям, оставшимся без попечения родителей, — это комплексный процесс, который требует внимательного подхода и творческого подхода со стороны воспитателя. Процесс адаптации и самореализации каждого ребенка уникален, и именно от квалификации и терпения воспитателя зависит успешность этого процесса. Создание безопасной и поддерживающей среды, ориентированной на потребности каждого ребенка, является залогом его успешной социализации и интеграции в общество.

Список литературы

1. Васильченко А. Е, Кузнецова О.В. Особенности социализации детей с ограниченными возможностями здоровья // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». 2018. №9.
2. Халимова Н. М, Найданова О. С.а Особенности социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях инклюзивного образования // Вестник КГПУ им. В.П. Астафьева. 2014. №3 (29).

**Консультация для родителей:
«Права и обязанности
ребёнка дошкольного возраста»**

Права – это установленные и охраняемые государством нормы и правила.

Права ребенка – это те права и свободы, которыми должен обладать каждый ребенок вне зависимости от каких-либо различий: расы, пола, языка, религии, места рождения, национального или социального происхождения, имущественного, сословного или иного положения.

Обязанности – это определенный круг действий, обязательных для выполнения. Для ребенка – это, например, обязанность уважать и почитать взрослых.

Родившись, ребенок имеет право:

На гражданство, с самого рождения он является гражданином государства, в котором живет;

На имя, отчество и фамилию;

Жить и воспитываться в семье, знать своих родителей;

На заботу и воспитание родителями (или лицами, их заменяющими); на защиту своих прав и законных интересов родителями (лицами, их заменяющими), органами опеки и попечительства, прокурором, судом;

На самостоятельное обращение в орган опеки и попечительства за защитой своих прав;

На охрану здоровья и медицинское обслуживание;

На образование, всестороннее развитие и уважение человеческого достоинства;

На отдых и досуг, участвовать в играх и развлекательных мероприятиях, соответствующих его возрасту, свободно участвовать в

культурной жизни и заниматься искусством;

С 6 лет ребенок вправе самостоятельно заключать:

- мелкие бытовые сделки;

- сделки, направленные на безвозмездное получение прибыли, не требующие нотариального удостоверения или государственной регистрации;

- сделки по распоряжению средствами, предоставленными законным представителем или, с согласия его, третьим лицом для определенной цели или для свободного распоряжения.

Обязанности.

Законом не урегулированы обязанности дошкольников, поэтому смело можно утверждать, что настоящие обязанности появляются у детей с момента начала обучения в школе, то есть, как правило, с 6-7 лет. Это, конечно, не означает, что у дошкольников нет никаких обязанностей, но эти обязанности устанавливаются для них сами родители и тут все зависит от правил, сложившихся в конкретной семье. Из обязанностей дошкольников следует выделить наиболее часто встречающиеся:

- Слушаться родителей и лиц их заменяющих, принимать их заботу и воспитание за исключением случаев пренебрежительного, жестокого, грубого, унижающего обращения, эксплуатации.

- В этом возрасте для ребенка могут быть установлены некоторые бытовые обязанности, такие как уборка в собственной комнате, помощь родителям по хозяйству и так далее.

- Так же соблюдать правила поведения, установленные в воспитательных и образовательных учреждениях.

Практические приложения геометрии в жизни: от дизайна до робототехники

***Аннотация.** Статья посвящена практическому применению геометрии в повседневной жизни и различных профессиональных сферах. Описаны примеры использования геометрических знаний в дизайне, архитектуре, робототехнике и других областях. Подчеркивается важность осознания связи между теоретической геометрией и реальными задачами для повышения мотивации школьников к изучению математики.*

***Ключевые слова:** геометрия, практическое применение, дизайн, архитектура, робототехника, школьное образование, мотивация к обучению.*

Геометрия, как одна из древнейших и основополагающих областей математики, давно нашла свое место в повседневной жизни и профессиональных сферах. Это наука о формах, пространственных отношениях и симметрии. Геометрические знания и навыки оказываются необходимыми не только для решения учебных задач, но и для работы в таких областях, как архитектура, дизайн, робототехника, инженерия, картография и многих других. Знание геометрии позволяет людям находить оптимальные и эстетически привлекательные решения, что делает ее актуальной на всех этапах образования. Включение в школьные уроки примеров практического применения геометрии помогает учащимся лучше понять ее значимость, вызывает у них интерес к изучению математики и стимулирует их к развитию пространственного мышления.

Применение геометрии в дизайне является одной из наиболее ярких и доступных тем для понимания школьниками. Дизайн окружающей нас среды, от оформления интерьеров до создания упаковки для товаров, во многом основывается на геометрических

принципах. Понимание таких понятий, как симметрия, пропорции, масштабирование, помогает дизайнерам создавать гармоничные и функциональные объекты. Геометрические формы и их комбинации позволяют не только улучшить эстетические качества объекта, но и повысить его удобство и безопасность. Для иллюстрации этого можно рассмотреть, как работают дизайнеры, создавая планировку комнат. Они учитывают площадь и объем пространства, высоту потолков, размещение мебели таким образом, чтобы оптимально использовать каждый квадратный метр. Примеры из дизайна помогают школьникам увидеть, как геометрия влияет на удобство и качество окружающей их среды.

Архитектура — это еще одна сфера, в которой геометрия играет ключевую роль. Архитекторы используют геометрические принципы для создания прочных и эстетически привлекательных зданий. Знание геометрии помогает им рассчитывать площадь, объем и распределение нагрузки, чтобы сооружения были устойчивыми и безопасными. Примером являются знаменитые сооружения, такие как Эйфелева башня или пирамида Хеопса, построенные с использованием точных геометрических расчетов и форм. Учащимся будет интересно узнать, что за каждым зданием скрывается сложная система расчетов и использование геометрических фигур. Разъяснение геометрии через примеры архитектурных шедевров позволяет школьникам увидеть, что геометрия не ограничивается формулами и графиками в тетради, а становится частью мира, создавая его уникальный образ и поддерживая его устойчивость.

Не менее значима геометрия и в области робототехники, которая все активнее входит в повседневную жизнь и образование. Роботы используются на производстве, в медицине, в быту и многих других сферах, и их конструкция требует глубоких знаний в области геометрии. Геометрические формы позволяют создавать конструкции, которые устойчивы к нагрузкам, обладают маневренностью и точностью. Например, для построения мобильного робота, способного передвигаться в ограниченном пространстве, необходимо

учитывать такие параметры, как радиус разворота, площадь поверхности для крепления оборудования и даже весовые характеристики. Без понимания геометрии создание функциональных роботов и механизмов было бы затруднительным, так как роботы требуют точных расчетов и балансировки для выполнения задач. Примеры из робототехники могут вдохновить школьников на изучение геометрии и продемонстрировать, как математические знания могут быть полезны для решения актуальных инженерных задач.

Геометрия также тесно связана с компьютерной графикой и 3D-моделированием, которые широко применяются в современных цифровых технологиях и медиа-индустрии. Программы, используемые для создания компьютерных игр, визуальных эффектов в фильмах, графических дизайнерских проектов, основываются на геометрических алгоритмах и расчетах. Трехмерные объекты, которые можно увидеть на экране, создаются благодаря сочетанию различных геометрических фигур и расчета их пропорций. Школьникам будет интересно узнать, как, используя геометрические знания, они могут создать виртуальные миры, управлять пространственными объектами и воссоздавать реальные предметы в цифровой среде. Компьютерная графика помогает школьникам понять, как геометрия становится инструментом для создания и управления виртуальными пространствами, в которых мы можем не только наблюдать, но и взаимодействовать.

Картография, наука о создании карт, также невозможна без геометрии. Чтобы создать карту, картографам необходимо использовать различные геометрические методы для отображения поверхности Земли в двумерном пространстве. Это требует знаний о том, как проецировать трехмерную поверхность на плоскость, чтобы не потерять важные детали и точность. Геометрия позволяет картографам определять масштаб, углы, расстояния и направления, что делает карты удобными и информативными. Современные технологии географической информационной системы (ГИС) используют алгоритмы, основанные на геометрии, для обработки данных, что

позволяет ученым и исследователям строить точные карты. Примеры из картографии могут быть полезны для понимания школьниками того, как геометрия помогает ориентироваться в мире и отображать его на карте.

Таким образом, геометрия — это не просто школьный предмет, а универсальный язык, с помощью которого можно описывать и анализировать окружающий мир. Осознание ее важности помогает учащимся воспринимать математику не как абстрактную науку, а как инструмент для решения реальных задач. Примеры из дизайна, архитектуры, робототехники, картографии и оптики демонстрируют, как геометрия окружает нас повсюду, от объектов повседневного быта до сложных технических разработок. Интеграция таких примеров в школьные уроки способствует повышению интереса учащихся к геометрии, развивает их пространственное мышление и побуждает к дальнейшему изучению математики и смежных наук.

Список литературы

1. Давыдова, В. А. Геометрия в повседневной жизни / В. А. Давыдова, В. В. Маеренкова. — Текст : непосредственный // Юный ученый. — 2018. — № 6 (20). — С. 16-18.
2. Лонюк Е. А. Практическое применение геометрии / Е. А. Лонюк, В. В. Красова. — Текст : непосредственный // Юный ученый. — 2022. — № 6 (58). — С. 52-62.

Современные подходы к формированию математической грамотности обучающихся

***Аннотация.** Статья посвящена современным подходам к формированию математической грамотности обучающихся. Рассматриваются ключевые аспекты и методы, способствующие развитию у школьников навыков решения практических задач, логического мышления и понимания математических концепций. Подчеркивается важность связи учебного материала с реальной жизнью, а также использования инновационных образовательных технологий.*

***Ключевые слова:** математическая грамотность, логическое мышление, практические задачи, образовательные технологии, современные подходы, обучение математике.*

Формирование математической грамотности обучающихся является одной из приоритетных задач современного образования. Математическая грамотность предполагает способность применять математические знания и умения для решения повседневных задач, понимать количественные и пространственные отношения, а также принимать обоснованные решения на основе анализа информации. В условиях динамично меняющегося мира математическая грамотность становится неотъемлемой частью подготовки учащихся к жизни в обществе, основанном на информации и технологиях.

Современные подходы к формированию математической грамотности ориентированы на развитие у обучающихся не только теоретических знаний, но и практических навыков, необходимых для решения задач в реальных жизненных ситуациях. Важнейшим аспектом обучения является обеспечение связей между математическими концепциями и их применением в повседневной жизни. Для

этого учитель должен использовать задачи, которые моделируют реальные ситуации и требуют от учащихся анализа, рассуждений и принятия решений. Например, задачи, связанные с планированием бюджета, расчетом расстояний, анализом статистических данных, позволяют детям увидеть, как математика используется в практической деятельности, и формируют интерес к предмету.

Одним из ключевых методов, способствующих формированию математической грамотности, является проблемное обучение. Этот подход предполагает постановку перед учащимися задач, требующих поиска нестандартных решений и творческого подхода. В процессе решения проблем учащиеся учатся анализировать информацию, выдвигать гипотезы, проверять их и делать обоснованные выводы. Такие задачи помогают развивать критическое мышление, учат школьников работать с неопределенностью и находить оптимальные пути решения. Проблемное обучение способствует также формированию у учащихся уверенности в своих силах, что является важным аспектом успешного освоения математики.

Интеграция цифровых технологий в процесс обучения математике открывает новые возможности для развития математической грамотности. Современные образовательные платформы, такие как GeoGebra, Desmos, а также интерактивные задания и симуляции позволяют визуализировать сложные математические концепции, делать их более доступными и понятными для учащихся. Использование цифровых инструментов способствует развитию у школьников навыков работы с данными, умения строить графики, анализировать результаты и использовать программное обеспечение для моделирования и решения задач. Цифровые технологии также создают условия для персонализации обучения, позволяя учителю адаптировать задания к индивидуальным потребностям каждого ученика.

Проектная деятельность занимает важное место в формировании математической грамотности. Работа над проектами, связанными с анализом данных, исследованием геометрических фигур или моделированием процессов, помогает учащимся применять

математические знания на практике. Проекты способствуют развитию у школьников навыков сотрудничества, умения планировать и организовывать свою деятельность, а также представлять результаты своей работы. Например, проект, посвященный исследованию динамики цен на определенные товары, позволяет учащимся изучать экономические аспекты, использовать математические методы анализа и делать выводы на основе полученных данных. Проектная деятельность стимулирует интерес к изучению математики, развивает исследовательские способности и формирует устойчивые навыки работы с информацией.

Межпредметные связи также играют важную роль в формировании математической грамотности. Связь математики с другими предметами, такими как физика, информатика, география, позволяет учащимся видеть ее универсальность и значимость в различных сферах деятельности. Например, на уроках физики учащиеся могут использовать математические формулы для решения задач на движение, а на уроках географии — анализировать климатические данные или строить диаграммы. Такая интеграция помогает школьникам понимать, как математические знания используются в различных научных и практических областях, что способствует развитию их познавательной активности и интереса к предмету.

Важным аспектом формирования математической грамотности является развитие у школьников способности к рефлексии. Умение анализировать свои действия, оценивать их эффективность, выявлять ошибки и находить способы их исправления позволяет учащимся глубже понимать изучаемый материал и успешно применять его на практике. Учитель может использовать задания, предполагающие обсуждение результатов, совместный анализ решений, а также формирование индивидуальных траекторий обучения. Рефлексия способствует формированию у школьников ответственности за свои результаты, развивает у них навыки самооценки и саморегуляции.

Таким образом, современные подходы к формированию математической грамотности обучающихся включают использование проблемного обучения, цифровых технологий, проектной деятельности, межпредметных связей и рефлексии. Эти методы способствуют развитию у школьников способности применять математические знания на практике, принимать решения, работать с информацией и анализировать результаты. Учитель, используя разнообразные методы и создавая условия для активного включения учащихся в образовательный процесс, формирует у них интерес к математике, развивает аналитическое мышление и способствует их успешной адаптации к требованиям современного общества.

Список литературы

1. Горохова И. В. Математическая грамотность как основа формирования функциональной грамотности учащихся / И. В. Горохова. — Текст : непосредственный // Педагогическое мастерство : материалы XXXVII Междунар. науч. конф. (г. Казань, ноябрь 2022 г.). — Казань : Молодой ученый, 2022. — С. 38-42.

2. Новикова Е. Д. Развитие математической грамотности учащихся 9-го класса в процессе подготовки к ОГЭ / Е. Д. Новикова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 49 (339). — С. 412-414.

**Дифференцированный подход
в обучении математике:
теория и практика**

***Аннотация.** Статья рассматривает теоретические основы и практические аспекты применения дифференцированного подхода в обучении математике. Описаны основные принципы и методы работы с учащимися разного уровня подготовки, их роль в развитии математических способностей и формировании положительного отношения к предмету. Анализируется значение индивидуализации и персонализации учебного процесса для достижения высоких образовательных результатов.*

***Ключевые слова:** дифференцированный подход, математика, индивидуализация, персонализация, образовательный процесс, учебная деятельность, методы обучения.*

Дифференцированный подход в обучении математике является важной частью современного образовательного процесса, направленного на развитие способностей каждого ученика. В условиях обновленных стандартов образования акцент делается на создании условий, которые позволят каждому школьнику освоить программу в соответствии с его индивидуальными особенностями, потребностями и возможностями. Такой подход способствует не только повышению успеваемости, но и формированию у учащихся уверенности в своих силах, интереса к предмету и навыков самостоятельной работы.

Теоретической основой дифференцированного подхода является признание разнообразия способностей, интересов и темпов освоения учебного материала среди учащихся. В обучении математике это особенно важно, так как предмет требует систематического подхода, логического мышления и способности концентрироваться

на решении задач. Некоторые школьники быстро усваивают новые темы и могут успешно решать задачи повышенной сложности, в то время как другим требуется больше времени и внимания со стороны учителя. Дифференцированный подход позволяет учитывать эти различия, создавая условия, в которых каждый ученик сможет максимально раскрыть свой потенциал.

Применение дифференцированного подхода в практике требует от учителя гибкости в выборе методов и приемов обучения. Одним из ключевых аспектов является разделение учащихся на группы в зависимости от их уровня подготовки. Это может быть как временное разделение для изучения конкретной темы, так и постоянная работа в группах на протяжении всего учебного года. Учащиеся, имеющие высокий уровень знаний, получают задания, которые требуют углубленного анализа, применения нестандартных методов и самостоятельной работы. Для учеников со средним уровнем подготовки задания ориентированы на закрепление базовых знаний и развитие уверенности в решении задач. Школьники, испытывающие трудности в обучении, нуждаются в дополнительных разъяснениях, более простых примерах и упражнениях, направленных на устранение пробелов в знаниях.

Дифференцированный подход в обучении математике включает использование различных видов заданий. Это могут быть тесты, составленные с учетом разного уровня сложности, задачи на логику и творчество, игровые элементы и проектные работы. Для учащихся, проявляющих интерес к математике, можно организовывать исследования, направленные на изучение сложных тем или решение практических задач, связанных с реальными жизненными ситуациями. Такие задания стимулируют познавательную активность и помогают учащимся видеть связь математики с повседневной жизнью.

Одним из эффективных методов реализации дифференцированного подхода является использование цифровых технологий. Онлайн-платформы и обучающие приложения, такие как Яндекс.Учебник, Google Classroom или Desmos, предоставляют возможность

индивидуализации образовательного процесса. Учитель может задавать каждому ученику задания, соответствующие его уровню подготовки, а также отслеживать прогресс и анализировать результаты. Цифровые инструменты позволяют учащимся работать в собственном темпе, что особенно важно для тех, кто испытывает трудности в обучении или, наоборот, стремится к изучению материала с опережением программы.

Еще одним аспектом дифференцированного подхода является учет различных стилей обучения и восприятия информации. В обучении математике важно предлагать учащимся задания, соответствующие их ведущим способам восприятия: визуальным, аудиальным или кинестетическим. Например, для визуалов можно использовать графики, схемы, рисунки и анимации, иллюстрирующие математические процессы. Для аудиалов подойдут объяснения учителя, обсуждения и совместные решения задач. Кинестетики лучше усваивают материал через практическую деятельность, например, при работе с моделями, геометрическими фигурами или создании собственных схем.

Применение дифференцированного подхода требует от учителя умения организовывать учебный процесс таким образом, чтобы все учащиеся чувствовали себя вовлеченными и поддержанными. Важно создавать атмосферу, в которой ученики не боятся задавать вопросы, выражать свои мысли и пробовать новые подходы. Обратная связь играет ключевую роль: учитель должен помогать ученикам анализировать свои успехи и неудачи, давать рекомендации для дальнейшего обучения и подчеркивать важность каждого шага на пути к освоению материала.

Дифференцированный подход также способствует развитию у учащихся навыков самостоятельной работы. Учащиеся, работая с заданиями, соответствующими их уровню подготовки, постепенно начинают осознавать свои сильные и слабые стороны, учатся ставить перед собой цели и добиваться их. Это формирует у них чувство ответственности за собственное обучение, помогает развивать

организованность и уверенность в своих силах. В то же время учитель поддерживает их стремление к развитию, подбирая такие задания, которые будут одновременно интересными и посильными.

Таким образом, дифференцированный подход в обучении математике представляет собой важное средство повышения эффективности образовательного процесса. Он позволяет учитывать индивидуальные особенности учащихся, создавать условия для их всестороннего развития и достижения успехов в обучении. Учитель, используя разнообразные методы и приемы, способствует развитию у школьников интереса к математике, формирует уверенность в их силах и помогает каждому ученику раскрыть свой потенциал.

Список литературы

1. Адриянова Л. В. Формы и методы работы преподавателей математики и физики с одаренными и имеющими повышенную мотивацию к учебно-познавательной деятельности нахимовцами / Л. В. Адриянова, Н. Б. Шилина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 10 (300). — С. 126-128.

2. Кадилова А. И. Совершенствование учебного процесса на основе применения новых педагогических технологий в преподавании математики / А. И. Кадилова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 14 (513). — С. 250-253.

**Развитие критического мышления
на уроках математики
через решение нестандартных задач**

Аннотация. В статье рассматривается значение развития критического мышления школьников на уроках математики через использование нестандартных задач. Описаны подходы и методы, которые позволяют стимулировать аналитическое и логическое мышление учащихся. Приводятся примеры нестандартных задач, которые помогают ученикам анализировать информацию, формулировать гипотезы и принимать обоснованные решения.

Ключевые слова: критическое мышление, математика, нестандартные задачи, анализ, логическое мышление, обучение.

Критическое мышление является одним из ключевых навыков XXI века. Оно включает умение анализировать информацию, находить логические взаимосвязи, формулировать обоснованные выводы и принимать решения. Уроки математики, особенно через решение нестандартных задач, создают отличные условия для развития этих навыков. Такие задачи требуют от учеников нестандартного подхода, анализа данных и поиска оригинальных решений, что стимулирует их мыслительные процессы и повышает интерес к предмету.

Нестандартные задачи требуют внимательного анализа условий, что развивает у учащихся умение выделять главное и отделять существенные данные от второстепенных.

Решение таких задач часто предполагает формулирование гипотез и проверку их на практике. Это стимулирует учащихся искать разные подходы и оценивать их эффективность.

В отличие от стандартных задач, где есть один правильный ответ, нестандартные задачи часто допускают несколько решений. Это

развивает у учащихся способность видеть проблему с разных сторон.

Учащиеся учатся строить логические цепочки, искать закономерности и делать обоснованные выводы.

Рассмотрим методы работы с нестандартными задачами:

1. Постановка проблемы. Учитель предлагает задачу, которая формулируется как реальная проблема. Например, сможет ли школьный автобус вместить всех учеников, если вместимость одного ряда увеличится на два человека?

Цель: заставить учеников проанализировать условия и определить, какие данные им нужны для решения.

2. Мозговой штурм. Ученики коллективно обсуждают пути решения задачи, предлагают идеи и критикуют их с целью найти наиболее эффективный подход.

3. Дискуссия в группах. Работа в группах способствует обмену мнениями, что помогает учащимся лучше понять суть задачи и выбрать оптимальный способ её решения.

4. Самостоятельное исследование. Некоторые нестандартные задачи могут быть предложены в виде небольших проектов, где учащиеся должны самостоятельно искать информацию и проводить расчёты.

Приведем примеры нестандартных задач.

1. На логику и анализ: "В трёх корзинах лежат яблоки. В первой корзине яблок вдвое больше, чем во второй, а в третьей столько же, сколько в первых двух вместе. Сколько яблок в каждой корзине, если всего их 72?".

Цель: научить выделять ключевые данные и формулировать математические уравнения.

2. На поиск закономерностей: "На часах 3:15. Какой угол между часовой и минутной стрелками?".

Цель: стимулировать применение нестандартных подходов к расчетам.

3. На критическое мышление: "Представьте, что вы находитесь на необитаемом острове. У вас есть верёвка длиной 10 метров, которую нужно разделить на три равные части. Как это сделать, если у вас нет измерительных приборов?".

Цель: развивать навыки оценки и использования доступных ресурсов.

Выделим преимущества использования нестандартных задач.

1. Такие задачи делают уроки интереснее, поскольку ученикам становится интересно искать ответы на нестандартные вопросы.

2. Учащиеся учатся разбирать сложные задачи на отдельные части, анализировать данные и проверять свои гипотезы.

3. Решение сложных задач помогает ученикам осознавать свои возможности, что повышает их уверенность в себе.

В заключение отметим, что решение нестандартных задач на уроках математики является эффективным инструментом для развития критического мышления школьников. Оно помогает учащимся анализировать информацию, формулировать гипотезы, искать оригинальные решения и принимать обоснованные решения. Использование таких задач делает процесс обучения более увлекательным и способствует формированию навыков, которые необходимы в реальной жизни. Учителям важно включать нестандартные задачи в уроки, чтобы повысить познавательную активность учащихся и подготовить их к решению сложных задач за пределами школьной программы.

Список литературы

1. Кулишова М. С. Приемы развития критического мышления школьников при углубленном обучении математике // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. 2020. №3 (11). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/priemy-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya-shkolnikov-pri-uglublennom-obuchenii-matematike>

2. Смолеусова Татьяна Викторовна Развитие критического мышления средствами чтения и письма на уроках математики // Школьные технологии. 2015. №6. URL:

<https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kriticheskogo-myshleniya-sredstvami-chteniya-i-pisma-na-urokah-matematiki>

3. Гелдимырадов Г., Мырадов Р., Атаев А. Применение математики в реальной жизни // CETERIS PARIBUS. 2023. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/primenenie-matematiki-v-realnoy-zhizni>

Ефимова Маргарита Павловна
МОУ ИРМО "Марковская СОШ №2"

Развитие коммуникативных навыков учащихся через совместное решение математических задач

***Аннотация.** В статье рассматриваются подходы к развитию коммуникативных навыков школьников через совместное решение математических задач. Описаны преимущества использования парной и групповой работы, предложены методы организации учебного взаимодействия, а также представлены примеры задач, способствующих формированию умений общения. Основное внимание уделяется формированию навыков эффективного общения, умения слушать и выразить свои мысли, а также навыков сотрудничества.*

***Ключевые слова:** коммуникативные навыки, математика, групповая работа, взаимодействие учащихся, совместное обучение, решение задач.*

Современное образование акцентирует внимание не только на передаче знаний, но и на развитии навыков XXI века, среди которых коммуникативные умения занимают одно из ключевых мест. В рамках уроков математики развитие коммуникативных навыков может осуществляться через совместное решение задач, где учащиеся учатся выслушивать друг друга, договариваться и обосновывать

свои решения. Этот подход способствует не только глубокому пониманию материала, но и формированию межличностных навыков.

Рассмотрим преимущества совместного решения математических задач. Работа в парах и группах помогает учащимся высказывать свои мысли, слушать партнеров, аргументировать собственные суждения и конструктивно реагировать на критику. Это создает атмосферу взаимодействия, в которой каждая точка зрения становится значимой. Совместное решение задач требует координации усилий, распределения ролей и ответственности. Это воспитывает чувство коллективизма и умение работать на общий результат. Групповые задания создают ситуацию успеха, в которой учащиеся ощущают поддержку товарищей, что повышает их интерес к математике. Обсуждение различных подходов к решению задач стимулирует учащихся находить нестандартные решения, что способствует развитию их мышления.

Отметим методы организации совместного решения задач:

1. Учитель предлагает задачу, которую учащиеся решают вместе. Например, одна пара составляет план решения, а другая объясняет его. Такой подход позволяет каждому участнику внести свой вклад.

2. Для более сложных задач можно разделить класс на группы по 3–5 человек. Каждая группа должна не только найти решение, но и представить его результат всему классу, обосновывая каждый шаг.

3. Учащиеся разрабатывают математический проект, который требует коллективного поиска решений. Например, создание модели реальной ситуации (планирование бюджета, расчеты для строительства) стимулирует активное общение.

4. Постановка задачи с несколькими правильными решениями провоцирует дискуссии, в ходе которых учащиеся обсуждают различные подходы и выбирают наиболее рациональный.

Приведем примеры задач, способствующих развитию коммуникативных навыков:

1. Парная задача: "На ферме 30 кур и 10 коров. Сколько всего ног у животных? Составьте план решения и объясните его другу."

Цель: развитие навыков аргументации и согласования мнений.

2. Групповая задача: "Запланируйте бюджет класса на организацию экскурсии, распределив средства на транспорт, питание и развлечения."

Цель: научить договариваться и распределять роли в коллективе.

3. Дискуссионная задача: "Какая фигура идеальна для строительства жилья: круг, квадрат или треугольник? Обоснуйте свой выбор."

Цель: развитие умений приводить аргументы и анализировать разные точки зрения.

В заключение отметим, что совместное решение математических задач является эффективным инструментом для развития коммуникативных навыков учащихся. Парная и групповая работа создают условия для активного взаимодействия, способствуют формированию навыков сотрудничества и критического мышления.

Включение таких форм работы в уроки математики помогает школьникам не только лучше осваивать предмет, но и приобретать важные жизненные умения, которые пригодятся в любой сфере деятельности.

Список литературы

1. Кашицына Ю. Н., Алексеева Е. Е. Методика развития критического мышления при обучении математике в школе // Проблемы современного педагогического образования. 2020. №66-3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metodika-razvitiya-kriticheskogo-myshleniya-pri-obuchenii-matematike-v-shkole>

2. Куцетерова Ф. Т. Развитие логического мышления на уроках математики // МНКО. 2016. №3 (58). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-logicheskogo-myshleniya-na-urokah-matematiki>

3. Литвинова В. Ю. Приемы развития эмоционально-чувственной сферы учащихся на уроках математики // ДМ. 2015. №42. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/priemy-razvitiya-emotsionalno-chuvstvennoy-sfery-uchaschihsya-na-urokah-matematiki>

Ефимова Маргарита Павловна
МОУ ИРМО "Марковская СОШ №2"

Развитие функциональной грамотности через задачи по алгебре

***Аннотация:** Статья посвящена использованию задач по алгебре как средства развития функциональной грамотности у школьников. В работе рассматривается, как алгебраические задачи могут служить инструментом для формирования навыков, которые необходимы для успешного функционирования в современном мире. Особое внимание уделено задачам, которые требуют применения математических знаний в реальных жизненных ситуациях, что способствует развитию у учащихся не только математических, но и критических, аналитических и практических навыков. Также обсуждаются методические подходы к построению задач, направленных на развитие функциональной грамотности. Статья будет полезна для учителей математики, стремящихся интегрировать в учебный процесс элементы практического обучения и повышения функциональной грамотности.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, задачи по алгебре, прикладные задачи, критическое мышление, анализ данных, математическая грамотность, образовательные технологии, реальная жизнь.*

В условиях современного образовательного процесса акцент на развитие функциональной грамотности становится все более актуальным. Понимание того, как знания и навыки могут быть применены в реальных жизненных ситуациях, необходимо для успешной адаптации ученика в мире, где математика и научное мышление имеют широкое применение. Это особенно важно в контексте алгебры, которая традиционно воспринимается как абстрактная дисциплина, не имеющая прямой связи с практическими задачами.

Функциональная грамотность предполагает умение применять полученные знания и навыки для решения проблем в реальной жизни. В математике функциональная грамотность включает в себя умение использовать математические модели для решения практических задач, анализировать и интерпретировать данные, делать обоснованные выводы. Алгебра, с ее широким спектром задач, является отличным инструментом для формирования этих навыков. Решая прикладные задачи по алгебре, учащиеся не только осваивают методы решения уравнений и неравенств, но и учат применять эти методы в повседневной жизни.

В статье рассматриваются различные подходы к использованию алгебраических задач для развития функциональной грамотности, а также практические примеры задач, которые могут быть использованы на уроках математики.

Задачи на моделирование реальных процессов

Одним из основных аспектов развития функциональной грамотности через алгебру является решение задач, моделирующих реальные жизненные ситуации. Например, задачи на нахождение стоимости товаров с учетом скидок, расчет процента от суммы, решение задач по финансовому планированию или строительству — все эти примеры требуют от учеников не только знаний теории, но и умения применять их на практике.

Пример задачи:

Цена телевизора после скидки 20% составила 24 000 рублей. Какова была его первоначальная цена?

Эта задача требует от учащихся не только знания формулы расчета процента, но и способности решить ее в контексте реальной ситуации, что является важным аспектом функциональной грамотности.

Задачи на анализ данных

В рамках функциональной грамотности важным навыком является умение анализировать и интерпретировать данные. Алгебраические задачи, в которых требуется обработка числовых данных, составление уравнений и неравенств на основе предоставленных сведений, развивают этот навык. Задачи могут быть связаны с анализом экономических, статистических и социальных данных.

Пример задачи:

В магазине продаются два типа йогуртов: один — по 150 рублей за упаковку, другой — по 130 рублей. Сколько упаковок каждого типа нужно купить, чтобы общая стоимость покупки составила 2400 рублей? В каких случаях будет выгоднее купить йогурты разных типов?

В данной задаче школьникам необходимо составить систему линейных уравнений, а затем решить ее. Это помогает учащимся научиться работать с данными, анализировать возможные варианты решения задачи и принимать обоснованные решения.

Задачи на оптимизацию и принятие решений

Задачи по оптимизации, которые встречаются в алгебре, требуют от учащихся способности находить наилучшие решения в условиях ограничений. Это важный аспект функциональной грамотности, поскольку в реальной жизни часто приходится выбирать оптимальные способы решения различных проблем: минимизировать расходы, максимизировать прибыль, найти наиболее выгодное распределение ресурсов.

Пример задачи:

Фермер имеет 100 метров заборного материала, который он хочет использовать для ограждения прямоугольного участка. Какую

максимальную площадь можно огородить этим материалом, если известно, что длина участка в два раза больше ширины?

Эта задача требует от учащихся решения задачи на максимизацию, а также использования понятий алгебры для поиска оптимального решения. Подобные задачи помогают развивать аналитическое мышление и учат находить оптимальные решения в различных жизненных ситуациях.

Задачи на интерпретацию и обоснование решений

Развитие функциональной грамотности невозможно без навыков обоснования своих решений. Задачи, в которых нужно объяснить, как был найден ответ, и продемонстрировать логическую последовательность вычислений, помогают ученикам развить способность к аргументации и обоснованию выбора. Это особенно важно при решении задач, связанных с анализом реальных ситуаций, когда необходимо объяснить, почему одно решение лучше другого.

Пример задачи:

На складе 5000 кг картофеля. На складе имеются два типа упаковок: одна упаковка вмещает 5 кг, а другая — 8 кг. Какое наименьшее количество упаковок нужно, чтобы упаковать весь картофель? Приведите обоснование своего ответа.

Эта задача требует от учеников не только вычислений, но и выбора оптимального способа упаковки, а также объяснения, почему один метод более эффективен.

Для того чтобы задачи по алгебре эффективно способствовали развитию функциональной грамотности, важно правильно подходить к их формулировке и методике работы с ними.

Использование контекстных задач

Контекстные задачи, которые отражают реальные жизненные ситуации, дают учащимся возможность увидеть практическое применение математических знаний. Такие задачи должны быть связаны с теми областями жизни, которые интересны ученикам, будь то финансовые вопросы, вопросы планирования, строительство, природные ресурсы и т. д.

Разнообразие типов задач

Важно включать в обучение задачи разного типа: линейные, квадратные уравнения, задачи на оптимизацию, статистику и вероятность. Это помогает учащимся развивать гибкость мышления и учит использовать различные математические методы для решения реальных задач.

Работа с текстами и данными

Задачи, в которых необходимо анализировать текстовую информацию или интерпретировать графики, таблицы и диаграммы, помогают учащимся развивать аналитическое и критическое мышление, а также учат работать с данными.

Междисциплинарный подход. Алгебраические задачи, которые требуют знаний из других областей, например, из экономики, физики или биологии, способствуют формированию комплексного подхода к решению проблем. Это помогает ученикам научиться видеть взаимосвязи между различными областями знаний и применять их для решения практических задач.

В заключение можно отметить, что развитие функциональной грамотности через задачи по алгебре способствует формированию у учащихся навыков, необходимых для эффективного решения реальных жизненных проблем. Использование контекстных, прикладных и аналитических задач помогает учащимся не только осваивать теоретические аспекты алгебры, но и развивать критическое мышление, умение принимать обоснованные решения и анализировать данные.

Список литературы

1. Казакова, Р. А. Развитие функциональной грамотности на уроках математики [Текст]: учебно-методическое пособие/ Р. А. Казакова, О. И. Кравцова; науч.ред. С. Ф. Хлебунова. -Ростов н/Д: Изд-во ГБУ ДПО РО РИПК и ППРО,2017.

2. Калинкина Е.Н. Сборник заданий по развитию функциональной математической грамотности обучающихся 5-9 классов.- Новокуйбышевск, 2019.

3. Куманькина, А. А. Практико-ориентированные задачи как средство формирования функциональной грамотности при обучении математике / А. А. Куманькина. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 52 (499). — С. 168-171.

Кибанова Вера Петровна
МБДОУ ЦРР ДС №58 «Жемчужинка»
г. Озерск, Челябинской область

Интегрированное занятие «Осень» в подготовительной к школе группе

Цель: систематизировать знания об осени и осенних явлениях.

Задачи: активизировать словарный запас по теме "Осень";

Продолжать учить составлять предложения по картинкам, а из них короткий рассказ.

Продолжать учить отвечать на вопросы полным предложением.

Развивать мелкую моторику рук, умение рисовать наклонные пунктирные линии.

Оборудование: листочки из бумаги ваза, карточки с тучкой, мяч, энциклопедия детская, карточки со стихами.

Словарная работа: разноцветные кораблики, моросит дождь, небо светло- синее, листья кружатся, укрывают землю золотым ковром.

Ход занятия.

Воспитатель вывешивает на доску фотопейзаж "Золотая осень "
- Как вы думаете, о чем мы сегодня будем говорить?

Дети: Об осени.

Воспитатель: У осени 3 месяца (сентябрь, октябрь, ноябрь). И в каждом месяце происходят разные явления. Давайте расскажем, что происходит с наступлением осени.

Дети: Солнце светит, но не греет. Становится холодно. Погода становится хмурой, пасмурной и дождливой. Часто дует ветер. Листья желтеют, краснеют, опадают. Насекомые прячутся. Птицы улетают в тёплые края, потому что не хватает корма. Люди собирают урожай и делают заготовки на зиму. Люди одевают демисезонную одежду и обувь. Животные линяют и готовятся к зиме.

Воспитатель: А теперь поиграем в игру "Подбери действие". Берет мяч.

-Мяч осенний и волшебный,
Будет в руки к вам скакать
И вопросы задавать.

Кому я брошу мяч, тому на вопрос отвечать. А за правильный ответ получаете осенний лист.

Листья осенью (что делают?) Листья осенью желтеют, опадают и т.д.

Дождь осенью (моросит, идет).

Урожай осенью (собирают, убирают, перерабатывают, запасают)

Птицы осенью (собираются в стаи, улетают, перебираются из леса в город ближе к человеку)

Деревья осенью (сбрасывают листья, становятся голыми, перестают всасывать воду из земли, засыпают)

Звери осенью (готовятся к зиме, линяют, меняют шубки, ложатся в спячку, делают запасы на зиму, наедаются)

Люди осенью (собирают грибы, ягоды, убирают с полей, огородов урожай, складывают его на хранение, делают из него заготовки. Перерабатывают урожай. Консервируют урожай)

Молодцы, поиграли.

2. А теперь подумайте и угадайте, почему именно так называли на Руси в старину осенние месяцы?

1. Сентябрь - рябинник (потому что созревала рябина)

2. Октябрь - листопадник (потому что опадают почти все листья)

3. Ноябрь - зимник (становится холодно, как зимой)

А теперь давайте все вместе составим рассказ «Осенью», в котором мы расскажем, что бывает осенью. И помогут нам вот эти картинки, где показано, что бывает осенью. Составление коллективного рассказа детьми.

Дети исполняют песню "Осень" и делают танцевальные движения.

Ну, а теперь будем рисовать осенние листья по шаблону.

Посмотрите на карточки. Листья разные по цвету и по форме. Самую сложную форму имеет лист клёна. На что он похож?(на ладошку).

Дети рисуют по шаблону листья клена и заштриховывают линиями под наклоном.

Итог занятия.

Кожевникова Марианна Олеговна
БУ «Нижевартовский
строительный колледж»

Внедрение цифровых инструментов в учебный процесс по программам обучения дизайну

***Аннотация.** Статья посвящена внедрению цифровых инструментов в учебный процесс по программам обучения дизайну. Современные технологии открывают новые возможности для преподавателей и студентов, позволяя сделать процесс обучения более интерактивным, удобным и эффективным. Рассматриваются преимущества использования цифровых инструментов в обучении дизайну, приводятся конкретные примеры их применения и описывается, как они способствуют развитию творческих способностей студентов и улучшению качества обучения.*

***Ключевые слова:** цифровые инструменты, обучение дизайну, технологии в образовании, творческое развитие, интерактивное обучение.*

Современный образовательный процесс претерпевает значительные изменения, благодаря стремительному развитию цифровых технологий. В частности, обучение дизайну становится все более ориентированным на использование цифровых инструментов, которые позволяют расширить возможности преподавателей и студентов. Внедрение этих технологий не только делает процесс обучения более динамичным и интерактивным, но и позволяет студентам овладеть необходимыми навыками, которые будут востребованы на рынке труда.

Цифровые инструменты позволяют значительно улучшить учебный процесс по дизайну. Например, использование графических редакторов, таких как Adobe Photoshop или Illustrator, дает возможность студентам освоить основные принципы работы с графикой. Это не просто помогает им освоить технические навыки, но и стимулирует творческое мышление. Работа в цифровой среде позволяет студентам экспериментировать с цветами, формами и текстурами без ограничений, что невозможно в традиционных техниках. Более того, цифровые инструменты позволяют моментально вносить изменения в проекты, что значительно ускоряет процесс обучения и делает его более гибким.

Одним из важных аспектов внедрения цифровых технологий в обучение дизайну является использование специализированных программ для трёхмерного моделирования и визуализации. Программы, такие как Blender или 3ds Max, позволяют студентам создавать трехмерные модели, визуализировать их и даже анимировать. Это открывает широкие возможности для работы над проектами в таких областях, как интерьерный и промышленный дизайн, создание рекламных макетов и архитектурных проектов. Опыт использования этих инструментов готовит студентов к профессиональной

деятельности, так как они получают практические навыки, соответствующие требованиям современных работодателей.

Важной частью процесса обучения дизайну становится использование онлайн-платформ и виртуальных досок. Такие инструменты, как Miro или Padlet, позволяют организовать коллективную работу над проектами, обмениваться идеями и давать обратную связь в режиме реального времени. Преподаватели могут создавать виртуальные классы, где студенты могут видеть результаты друг друга, обсуждать работы, предлагать улучшения. Это развивает навыки командной работы, что является важной частью обучения дизайну, так как большинство проектов в этой области требуют взаимодействия в команде.

Применение цифровых технологий также позволяет улучшить качество обратной связи, которую преподаватель может предоставить студенту. Например, использование видеуроков, записанных специально для анализа работ студентов, позволяет подробно разбирать ошибки и достижения, предоставляя точные рекомендации по улучшению проектов. Такие материалы можно сохранять и использовать повторно, что экономит время преподавателя и позволяет студентам многократно пересматривать комментарии и рекомендации.

Неотъемлемой частью учебного процесса по дизайну является создание портфолио. Современные цифровые инструменты позволяют создавать онлайн-портфолио, доступное потенциальным работодателям и клиентам. Платформы, такие как Behance или Dribbble, позволяют студентам размещать свои работы, получать отзывы от профессионалов и развивать свой бренд как дизайнера. Это особенно важно для студентов-дизайнеров, так как хорошее портфолио часто является ключом к успешной карьере в этой области. Преподаватели могут активно помогать студентам в создании таких портфолио, предлагая советы по структуре, дизайну и подаче материалов.

Кроме того, внедрение цифровых инструментов в обучение дизайну способствует повышению мотивации студентов. Они видят, как их работы могут мгновенно получить отклик в онлайн-сообществах, что стимулирует их к дальнейшему развитию и совершенствованию своих навыков. Цифровые технологии делают процесс обучения более захватывающим и увлекательным, так как студенты могут экспериментировать с новыми техниками, узнавать о последних трендах и использовать их в своих проектах.

Современные цифровые инструменты также позволяют организовать дистанционное обучение дизайну. Это особенно актуально в современных условиях, когда многие образовательные учреждения переходят на гибридные формы обучения. Онлайн-курсы, вебинары, интерактивные платформы и приложения для совместной работы позволяют преподавателям эффективно взаимодействовать с учениками на расстоянии. Использование цифровых инструментов делает возможным проведение онлайн-консультаций, обсуждение проектов в реальном времени, создание и проверку тестов. Все это позволяет сохранить высокий уровень обучения даже в удаленном формате.

Примером успешного использования цифровых инструментов в обучении дизайну является организация виртуальных выставок и конкурсов студенческих работ. Такие мероприятия позволяют студентам продемонстрировать свои достижения широкой аудитории, получить оценку профессионалов и участников рынка, а также обменяться опытом с коллегами. Виртуальные выставки также могут быть частью учебного процесса, мотивируя студентов создавать качественные проекты и уделять внимание деталям.

Таким образом, внедрение цифровых инструментов в учебный процесс по программам обучения дизайну открывает широкие возможности для студентов и преподавателей. Оно позволяет сделать процесс обучения более гибким, интересным и ориентированным на современные требования рынка. Преподаватели, использующие цифровые технологии, могут не только передавать знания, но и

развивать творческий потенциал своих учеников, помогая им становиться успешными и востребованными специалистами. Важно отметить, что цифровые технологии не заменяют традиционные методы обучения, а дополняют их, делая процесс обучения более разнообразным и эффективным.

Список литературы

1. Иванова Н.Л., Иванова В.В. Современные технологии и эффективность самостоятельной работы студентов // Ученые записки университета Лесгафта. 2019. №5 (171).

2. Петрунева Р. М, Васильева В. Д, Петрунева Ю. В. Современные студенты: цифровое бытие // Педагогика и психология образования. 2020. №2.

3. Салтыкова Г. М, Васильева Д. А. Цифровые технологии в дизайн-образовании и проектной деятельности // Преподаватель XXI век. 2022. № 3-1.

4. Шабалина Н. М. Современные образовательные задачи в подготовке специалиста в области графического дизайна // Вестник ЮУрГГПУ. 2020. № 4 (157).

Кучкина Елена Ивановна
МКОУ "Таборинская СОШ"
с. Таборы

Изучение основ композиции как элемент функциональной грамотности у обучающихся

***Аннотация.** Статья посвящена важности изучения основ композиции на уроках изобразительного искусства как части формирования функциональной грамотности школьников. Рассматривается, как принципы композиции помогают учащимся развивать критическое мышление, внимание к деталям, способность*

анализировать визуальные элементы и создавать гармоничные, логически выстроенные произведения. Также затронуты примеры практических заданий, направленных на освоение композиционных основ, и их влияние на общие когнитивные и творческие способности учащихся.

Ключевые слова: композиция, функциональная грамотность, изобразительное искусство, обучение, художественные принципы, креативность, когнитивные способности, школьники, педагогика.

Изучение основ композиции в изобразительном искусстве играет важную роль в образовательном процессе, поскольку помогает не только развить художественные способности учащихся, но и способствует развитию их функциональной грамотности. Композиция как наука о размещении элементов на плоскости, их взаимосвязи и взаимодействии, является основой любого визуального произведения. Она помогает учащимся воспринимать мир через призму гармонии, учит анализировать элементы, осознавать их роль и значение в целом, а также развивает внимание к деталям, пространственное восприятие и способность логически структурировать информацию.

Функциональная грамотность в современном образовательном контексте включает в себя способность эффективно работать с информацией, критически ее оценивать и применять знания в разных сферах жизни. В рамках изобразительного искусства это означает способность использовать композиционные принципы для создания работ, которые не только эстетически привлекательны, но и функциональны. Знание и применение композиции помогает школьникам не только создавать гармоничные и выразительные изображения, но и развивать навыки решения визуальных задач, что становится важным в контексте современной визуальной культуры.

Внедрение принципов композиции в образовательный процесс способствует развитию у школьников способности к организации информации. Например, при изучении таких принципов композиции, как правило третьей, симметрия, асимметрия, баланс и контраст, дети учат воспринимать изображение не как набор случайных

элементов, а как целостное произведение, где каждый элемент играет свою роль. Эта способность анализировать и упорядочивать информацию полезна не только в контексте художественного творчества, но и в других сферах жизни, таких как наука, математика и даже повседневное принятие решений.

Одним из первых шагов в обучении композиции является знакомство учащихся с основами симметрии и асимметрии. Эти принципы композиции лежат в основе многих произведений искусства, от классических картин до современного дизайна. Симметрия часто воспринимается как символ гармонии и порядка, в то время как асимметрия может создавать динамику и движение в произведении. Учащиеся, изучая эти принципы, учат воспринимать симметричные и асимметричные элементы в окружающем мире, например, в архитектуре, природе, даже в общественных пространствах. На уроках изобразительного искусства можно предложить задания, связанные с размещением объектов на листе в симметричном или асимметричном порядке, чтобы показать, как эти принципы влияют на восприятие композиции. Это развивает не только художественные, но и аналитические способности учеников.

Также важным элементом композиции является принцип баланса, который помогает учащимся понять, как элементы изображения взаимодействуют друг с другом. Баланс может быть симметричным, когда элементы с обеих сторон изображения равны, или асимметричным, когда баланс создается за счет неравномерного распределения элементов. Это учит детей учитывать вес визуальных элементов и их расположение на плоскости, что может быть полезно не только в изобразительном искусстве, но и в других сферах, где нужно учитывать пропорции и вес различных компонентов. Например, при проектировании, архитектуре, графическом дизайне и даже при организации пространства в повседневной жизни. Простое задание на создание композиций с элементами, расположенными с учетом баланса, помогает ученикам понять, как важно учитывать соотношение объектов и пространства вокруг них.

Контраст как элемент композиции также является важным инструментом для развития функциональной грамотности. Контраст создает акценты, помогает выделить важные элементы композиции и направить внимание зрителя на ключевые части изображения. Например, при создании картины можно предложить ученикам использовать контрастные цвета или светотень, чтобы усилить восприятие работы. Это учит детей понимать, как различия в яркости, цвете, форме и размере могут быть использованы для выделения ключевых моментов произведения и создания выразительности. Таким образом, контраст становится не только художественным инструментом, но и способом структурировать информацию для зрителя, направить его внимание туда, где оно необходимо.

Еще одним важным элементом композиции, который помогает развивать функциональную грамотность, является принцип единства и разнообразия. Учащиеся учат не только размещать элементы таким образом, чтобы они создавали гармоничную композицию, но и учитывать, что единство должно сочетаться с разнообразием. Важно, чтобы работа не была перегружена деталями, но в то же время чтобы каждый элемент вносил свой вклад в общую идею произведения. Это развивает у школьников навыки фильтрации и выбора важной информации, что является важным аспектом функциональной грамотности.

Практическая работа с композиционными принципами помогает учащимся развивать креативность и воображение. Например, можно предложить задания, в которых детям нужно создать композиции на основе заданных элементов: цветовых пятен, геометрических форм или даже случайных объектов. Такая работа учит детей мыслить нестандартно, видеть новые возможности для взаимодействия элементов и развивает их способность к поиску решений в условиях ограничений. Подобные задания также помогают школьникам научиться видеть мир с разных точек зрения, что является важной частью функциональной грамотности.

Особое внимание стоит уделить интеграции изучения композиции с другими предметами. Например, при изучении геометрии и математики можно предложить учащимся задания на создание композиционных работ с использованием геометрических фигур, что поможет им применить полученные знания на практике. Такие междисциплинарные подходы развивают у детей способность использовать свои знания в разных контекстах, что является одной из целей развития функциональной грамотности.

Применение композиционных принципов в школьном искусстве также оказывает влияние на развитие критического мышления учащихся. Понимание композиции позволяет детям не только создавать гармоничные изображения, но и оценивать работы других, разбираться в том, что делает произведение успешным, а что мешает его восприятию. Это развивает способность к объективному анализу, вниманию к деталям и пониманию роли каждого элемента в структуре работы.

Таким образом, изучение основ композиции на уроках изобразительного искусства играет важную роль в формировании функциональной грамотности у школьников. Это не только помогает детям развивать художественные навыки, но и способствует улучшению их способности к анализу, критическому мышлению, решению задач и организации информации. Знание принципов композиции помогает учащимся не только в изобразительном искусстве, но и в других областях жизни, где требуется внимание к структуре, пропорциям и взаимосвязям между элементами. Композиция становится важным инструментом, который развивает у детей способность воспринимать и создавать гармонию как в искусстве, так и в повседневной жизни.

Список литературы

1. Житко Е. А. Формирование и развитие функциональной грамотности учащихся на уроках и во внеурочной деятельности как важнейшее условие повышения качества образования / Е. А. Житко.

— Текст : непосредственный // Образование и воспитание. — 2023.
— № 2 (43). — С. 30-32.

2. Нурмуратова К.А. Функциональная грамотность как основа развития гармоничной личности в современных условиях / К.А. Нурмуратова // Педагогическая наука и практика. – 2019. – № 1. – С. 14-18.

Кучкина Елена Ивановна
МКОУ "Таборинская СОШ"
с. Таборы

Формирование эстетического вкуса у детей через уроки ИЗО

***Аннотация.** Статья посвящена процессу формирования эстетического вкуса у школьников через уроки изобразительного искусства. Описывается значимость художественного образования в воспитании гармонично развитой личности, которая способна воспринимать и оценивать красоту в окружающем мире. Рассматриваются методы и подходы, которые позволяют развивать у детей чувство красоты, вкуса, а также критическое отношение к произведениям искусства. Приводятся примеры использования различных техник и материалов для повышения эстетического восприятия детей и формирования у них основы для дальнейшего художественного развития.*

***Ключевые слова:** эстетический вкус, изобразительное искусство, воспитание, творчество, искусство, эстетическое восприятие, художественная культура, уроки ИЗО, образование, эстетическое развитие.*

Эстетический вкус — это одна из важнейших составляющих общечеловеческой культуры человека, который формируется в детстве и продолжает развиваться на протяжении всей жизни. Уроки

изобразительного искусства в школьной программе предоставляют уникальную возможность для развития этого вкуса, через работу с различными художественными средствами и материалами, а также через знакомство с произведениями великих мастеров прошлого и современности. Процесс формирования эстетического вкуса у детей напрямую связан с их способностью воспринимать и оценивать красоту, как в произведениях искусства, так и в окружающем мире. Важной задачей педагога является создание таких условий, в которых школьники смогут не только развивать свои художественные навыки, но и учиться понимать, что такое "красота", как она проявляется и как воспринимается.

Один из первых и важнейших шагов в этом процессе — это привлечение внимания детей к природе как источнику вдохновения и эстетических впечатлений. Пейзажная живопись, изображение животных, растений и природных явлений помогают школьникам развить внимание и наблюдательность, а также научиться видеть гармонию в самых простых элементах окружающего мира. Например, можно предложить детям выполнить задание, связанное с изображением природы в разные сезоны года. Такая работа поможет не только освоить технику рисования, но и научить детей воспринимать изменения, происходящие в природе, как проявление гармонии, из которой можно извлечь вдохновение для творчества.

Другим важным шагом в формировании эстетического вкуса является знакомство с основами композиции и пропорций. Изучение этих основ помогает детям не только правильно располагать элементы на холсте или бумаге, но и воспринимать их взаимосвязь как часть общей гармонии произведения. Важно, чтобы учащиеся на раннем этапе обучения понимали, что красивое произведение искусства не всегда должно быть сложным или перегруженным деталями. Простота и сдержанность также могут быть выражением эстетической гармонии. На уроках ИЗО дети учат, как важна каждая деталь в композиции, как линии и формы могут взаимодействовать друг с другом, создавая визуальное равновесие.

Формирование эстетического вкуса невозможно без знакомства с произведениями мирового искусства. Прогулки по музеям, анализ картин, скульптур и других произведений искусства позволяют детям понять, как создается искусство, что стоит за каждым творением. Учитель может начать занятия с изучения шедевров известных художников, таких как Леонардо да Винчи, Ван Гог, Пикассо, чтобы показать, как великие мастера использовали цвета, формы, свет и тень для создания выразительных образов. Привлекая детей к размышлениям о смысле картины, их отношению к изображению, педагог развивает у школьников не только технические навыки, но и способность воспринимать глубину художественного произведения, его внутреннюю гармонию. Обсуждение произведений искусства помогает учащимся развить критическое восприятие, осознавать разнообразие стилей и жанров, понимать, что существует множество способов передать красоту и выразить чувства через искусство.

Очень важным моментом в формировании эстетического вкуса является работа с цветом. Цвет — это мощное средство выражения настроения, эмоций и концепций в изобразительном искусстве. На уроках ИЗО важно учить детей различать холодные и теплые цвета, сочетания и контрасты, чтобы они могли использовать эти знания для создания гармоничных произведений. Например, можно предложить детям создать картины, используя только один цвет или его оттенки, что научит их воспринимать различные нюансы одного и того же оттенка и научиться создавать гармонию с помощью ограниченной палитры. Важно также учить детей, как правильно сочетать цвета и что такие сочетания могут влиять на восприятие всей композиции. Это развивает у детей способность быть внимательными к цветовой гармонии и видеть в ней эстетику.

Важной частью уроков ИЗО является использование нетрадиционных техник, которые расширяют представление детей о возможностях искусства. Например, рисование с использованием природных материалов, создание картин из песка и соли или работа с

текстильными элементами помогает детям развивать не только художественные навыки, но и креативность, а также формирует более глубокое понимание искусства как процесса, в котором нет ограничений для фантазии. Такие занятия дают детям ощущение свободы в выборе материалов и методов, что помогает им находить собственный стиль и развивать индивидуальность. Через практическое творчество дети учат воспринимать красоту в самых простых формах и материалах.

Задания, направленные на работу с формой и объемом, также играют важную роль в эстетическом воспитании. Моделирование из глины или создание объемных композиции из различных материалов (например, из картона или пластилина) позволяет детям научиться работать с пространством и ощущать пластическую красоту объектов. Важно, чтобы учащиеся учились не только создавать формы, но и анализировать их выразительность, понимать, как формы могут взаимодействовать между собой и создавать гармонию.

Еще одним важным аспектом в формировании эстетического вкуса является воспитание у детей внимания к окружающему миру. Педагог может предложить учащимся нарисовать любимые места в городе, здания, памятники, природные ландшафты, научив их искать красивое и гармоничное в том, что кажется обыденным. Уроки ИЗО дают возможность детям развивать внимание к деталям, учат видеть красоту в повседневных вещах, развивают способность замечать эстетические особенности окружающего мира и понимать, что искусство не ограничивается лишь холстом или скульптурой, а присутствует в каждом аспекте жизни.

Особое внимание на уроках изобразительного искусства стоит уделять развитию индивидуальных вкусов учащихся. Важно, чтобы каждый ребенок мог найти свой путь в искусстве и научился выражать свои чувства и переживания через творчество. Это может быть как создание картин, так и участие в коллективных проектах, где дети работают над общими композициями. Педагог должен

создавать атмосферу, в которой учащиеся могут экспериментировать, пробовать различные техники и стили, не боясь ошибиться. Это поможет им развить уверенность в своих силах и понять, что искусство — это прежде всего способ самовыражения, в котором нет правильных и неправильных решений.

Таким образом, формирование эстетического вкуса у детей через уроки изобразительного искусства является неотъемлемой частью их общего культурного развития. Оно помогает развивать не только визуальное восприятие, но и способность к глубокому мысленному анализу и критическому осмыслению окружающего мира. Уроки ИЗО открывают детям широкий спектр возможностей для самовыражения, стимулируют их к творческому поиску и помогают осознавать важность красоты и гармонии в жизни.

Список литературы

1. Барышева Т.А. Диагностика эстетического развития личности / Т.А. Барышева.-СПб.: Питер, 2020. - 237 с.
2. Неминский Б.М. Изобразительное искусство и художественный труд / Б.М. Неминский. - М.: Просвещение, 2020. - 240 с.

Кучкина Елена Ивановна
МКОУ "Таборинская СОШ"
с. Таборы

Нетрадиционные техники на уроках ИЗО в 5 классе

***Аннотация.** Статья посвящена использованию нетрадиционных техник на уроках изобразительного искусства в 5 классе, которые способствуют развитию творческих способностей учащихся, расширяют их представления о возможностях искусства и помогают осваивать нестандартные способы работы с материалами. Рассматриваются примеры таких техник, как рисование на ткани,*

создание картин из песка и соли, использование природных материалов, а также способы интеграции этих методов в учебный процесс. Особое внимание уделяется преимуществам использования нетрадиционных техник в образовательном процессе и их влиянию на креативное мышление детей.

Ключевые слова: *нетрадиционные техники, изобразительное искусство, 5 класс, творчество, художественные материалы, эксперимент, креативность, педагогика, школьное искусство.*

Преподавание изобразительного искусства в 5 классе является важным этапом в развитии творческих способностей школьников. На этом этапе учащиеся уже знакомы с базовыми техниками рисования и живописи, но они все еще находятся в поиске и изучении способов самовыражения через искусство. В этом контексте использование нетрадиционных техник становится особенно актуальным. Такие методы дают возможность детям раскрыть свои креативные способности, экспериментировать с новыми материалами и подходами, а также преодолевать стереотипы, что искусство ограничивается только традиционными средствами, такими как краски и карандаши.

Нетрадиционные техники на уроках изобразительного искусства могут быть разнообразными, начиная от рисования необычными инструментами и заканчивая использованием природных или вторичных материалов. Важно, что они не только расширяют горизонты восприятия искусства, но и делают процесс творчества более увлекательным и многогранным. Использование нетрадиционных техник способствует развитию у школьников уверенности в своих силах, учит их воспринимать искусство как способ самовыражения, а также развивает критическое и креативное мышление.

Одной из самых популярных и увлекательных нетрадиционных техник, которая может быть использована на уроках изобразительного искусства в 5 классе, является рисование с использованием природных материалов. Это могут быть листья, веточки, цветы, камни и даже песок. На таких занятиях дети учат не только

чувствовать текстуру и форму объектов природы, но и развивают навыки наблюдения. Например, можно предложить ученикам нарисовать композицию, используя листья и цветы, которые они собрали на прогулке. Такие работы позволяют детям не только воссоздавать красоту природы, но и научиться работать с натуральными текстурами, делать акценты на детали, которые могут быть упущены при традиционном рисовании. Рисование с природными материалами развивает у школьников умение видеть мир вокруг в новых красках и учит использовать различные фактуры для создания глубины и выразительности.

Другим интересным методом является создание картин из соли и песка. Для этого можно использовать простой материал — соль, которая после нанесения на поверхность бумаги или картона начинает проявлять удивительные текстурные эффекты. Это занятие позволяет учащимся понять, как можно работать с текстурами и слоями, а также как изменение структуры материала влияет на восприятие изображения. Песок, с другой стороны, может быть использован для создания интересных пейзажей или абстракций, при этом ученики учат балансировать различные текстуры и цвета. Картины, выполненные таким способом, обладают особой эстетической ценностью и позволяют детям экспериментировать с визуальными эффектами, создавая необычные художественные решения.

Одной из самых необычных техник является рисование на ткани. Для этого можно использовать различные текстильные материалы, а также краски для ткани. Этот подход не только развивает у детей чувство материала, но и учит их создавать художественные произведения, которые могут быть использованы в быту. Например, ученики могут создавать декоративные подушки, сумки или даже небольшие фрагменты одежды с помощью краски для ткани, используя рисунок как основу для дизайна. Это задание учит детей работать с материалами, которые выходят за рамки обычной бумаги, и дает им уникальную возможность создать вещи, которые имеют практическую ценность.

Не менее интересным и развивающим является рисование с помощью гелей, паст, клея и других нестандартных веществ. Например, при использовании клея можно создать интересные текстуры на бумаге, а затем заполнить их красками, что позволит создать объемные элементы изображения. Эти методы учат детей воспринимать искусство как процесс многослойной работы, где каждый элемент влияет на итоговый результат. Подобные техники развивают внимательность и терпение, так как создание объемных и многослойных картин требует аккуратности и точности.

Еще одной захватывающей техникой является создание коллажей и аппликаций из различных материалов — ткани, бумаги, газетных вырезок, пластиковых элементов и других предметов. Это занятие развивает у школьников не только креативность, но и пространственное восприятие, внимание к деталям и композиции. Коллажи могут быть как простыми, так и более сложными, в зависимости от уровня подготовки учеников. Например, можно предложить детям создать коллаж, посвященный какому-либо природному явлению или социальной теме. Это развивает у детей умение анализировать, сочетать разные элементы и искать визуальные решения для сложных задач.

Использование нетрадиционных техник также способствует развитию у учащихся навыков работы с различными художественными инструментами и материалами. Например, рисование с помощью палочек, стеблей растений или пальцев дает возможность ученикам увидеть, как форма и текстура инструмента влияют на итоговое изображение. Эти методы позволяют развить не только креативность, но и моторные навыки, так как многие из этих техник требуют точности и координации движений.

Важным аспектом работы с нетрадиционными техниками является вовлечение учащихся в процесс выбора материалов и инструментов. На уроках ИЗО в 5 классе детям полезно предложить не только использовать готовые материалы, но и создавать свои собственные инструменты для работы. Например, ученики могут

попробовать создавать различные текстуры на поверхности бумаги с помощью картона, фольги, шнурков и других подручных средств. Это развивает их изобретательность и учит мыслить нестандартно.

Применение нетрадиционных техник помогает не только развить художественные способности, но и активно влияет на эмоциональное развитие детей. Они учат детей выражать свои чувства и эмоции через различные художественные формы и материалы. Такой подход способствует формированию положительного отношения к творчеству и осознанию того, что искусство — это не только о цветах и формах, но и о том, как через них можно передать идеи и эмоции.

Таким образом, использование нетрадиционных техник на уроках изобразительного искусства в 5 классе помогает детям раскрыть их творческий потенциал, развивает креативность и нестандартное мышление. Работая с необычными материалами и подходами, школьники учат воспринимать мир вокруг как неисчерпаемый источник вдохновения и возможностей для творчества. Нетрадиционные методы также укрепляют уверенность учащихся в своих силах, позволяют им экспериментировать и выражать себя в самых разных формах, что делает процесс обучения ярким, увлекательным и многогранным.

Список литературы

1. Детское творчество [Текст]: пер. с нем. / Анке Шмид. – М.: Мой мир, 2017. – 64 с.: цв. ил.
2. Уотт Ф. Я умею рисовать/ Пер. с англ. О. Солодовниковой. – М.: ООО «РОСМЭН – ИЗДАТ», 2014. – 96 с.

**Использование песен и стихов
для улучшения произношения и интонации
на уроках английского языка**

***Аннотация.** Статья посвящена использованию песен и стихов на уроках английского языка как эффективных методов для улучшения произношения и интонации. Рассматриваются ключевые преимущества этого подхода, включая развитие слухового восприятия, улучшение ритма речи и закрепление грамматических структур. Также приводятся примеры практических упражнений, направленных на совершенствование языковых навыков через песни и стихи. В статье также обсуждаются рекомендации по выбору материала и методики его интеграции в уроки английского языка.*

***Ключевые слова:** произношение, интонация, песни, стихи, улучшение языковых навыков, слуховое восприятие, ритм речи.*

В преподавании английского языка огромное значение имеет правильное произношение и умение передавать интонацию, что является важной составляющей успешной коммуникации. Для улучшения этих аспектов языка существует множество методов и подходов, среди которых выделяются песни и стихи. Эти формы искусства не только обогащают словарный запас, но и способствуют развитию слухового восприятия, улучшению ритма речи и формированию правильной интонации.

Песни как метод обучения иностранному языку известны своей способностью делать изучение языка более увлекательным и эффективным. Они дают ученикам возможность не только улучшить произношение, но и развить слуховую память, восприятие ритма и акцента в языке. Преимущество песен заключается в том, что они привлекают внимание учащихся, создают непринужденную атмосферу

и способствуют более быстрому усвоению материала. Музыка помогает укрепить память, а также развить чувство языка, что важно для правильного воспроизведения звуков и интонационных структур.

Использование песен на уроках английского языка помогает не только улучшить произношение, но и развить интонацию, так как в песнях часто встречаются различные эмоциональные оттенки, которые необходимо правильно передавать. Когда ученики поют, они автоматически работают с интонацией и акцентами, которые, как правило, не такие явные в повседневной речи. Песни также позволяют детям понять, как варьируется интонация в зависимости от контекста. Например, в песнях могут быть как медленные, спокойные участки, так и более динамичные фрагменты, что помогает детям научиться изменять темп речи в зависимости от ситуации.

Одним из самых распространенных способов использования песен на уроках является выполнение учащимися заданий на произношение, основанных на пении. Учитель может предложить ученикам выучить слова песни и сосредоточиться на правильном произношении сложных слов и звуков. Хороший пример – песни, в которых используются редкие или сложные для произношения звуки, такие как [th], [r] или [v]. Например, песня "Let It Be" группы The Beatles помогает ученикам работать с произношением долгих и кратких гласных звуков, а также отрабатывать правильную артикуляцию при пении.

Еще одним способом использования песен является работа с текстами песен. Учитель может предоставить ученикам тексты с пропусками, чтобы они могли слушать песню и заполнять пропущенные слова. Этот метод помогает учащимся развивать слуховое восприятие, а также позволяет улучшить произношение через повторение слов и фраз. Например, учитель может использовать песню "Happy" (Pharrell Williams), где ученики должны слушать и заполнять пробелы в словах, а также акцентировать внимание на словах, которые требуют особой интонации.

Стихи, в свою очередь, также являются отличным инструментом для работы над произношением и интонацией. Стихотворения имеют свойство быть насыщенными ритмом и рифмой, что делает их хорошим материалом для тренировки речи. Стихи помогают учащимся сосредоточиться на правильном ударении в словах, соблюдении ритма и плавности речи. Примером может быть использование классических стихотворений, таких как "The Owl and the Pussycat" Эдварда Лира, которое не только забавно и привлекательно для детей, но и позволяет развивать навыки правильного произношения и интонации.

Для того чтобы стихотворение стало полезным для улучшения произношения, можно предложить учащимся разобрать его на несколько частей, повторяя каждую часть несколько раз, обращая внимание на правильное произношение каждой строки. Например, для детей младшего школьного возраста идеально подойдут стихи, содержащие простые слова и фразы, с четким ритмом, которые дети смогут повторить и запомнить. Рифмованные строки помогают детям воспринимать языковые структуры и учат их соблюдать правильный ритм, что непосредственно связано с улучшением интонации.

Одним из эффективных методов является также использование стихов и песен с элементами драматизации. Ученики могут не только петь или читать стихи, но и разыгрывать их. Это помогает развить не только произношение и интонацию, но и чувство языка, внимание к деталям, а также умение выражать эмоции через голос. Для этого можно предложить детям прочитать стихотворение в разных интонациях: радостно, грустно, удивленно, с акцентом на различные эмоциональные оттенки.

Кроме того, песенные и стихотворные упражнения могут быть интегрированы в уроки, посвященные грамматическим темам, таким как времена, артикли или предлоги. Использование песен или стихов с повторяющимися конструкциями позволяет учащимся легче запомнить эти грамматические структуры и автоматизировать

их использование в речи. Например, песня "I Will Survive" может служить отличным примером для работы с глаголами в будущем времени и прошедших формах.

Стоит отметить, что выбор песен и стихов для уроков должен быть осознанным и соответствовать уровню учеников. Для младших школьников лучше всего подходят короткие и веселые песни с простыми словами, а для старших – более сложные произведения с богатым лексическим запасом и выразительными интонациями. Важно, чтобы выбранный материал соответствовал интересам учащихся, иначе результат будет минимальным.

Таким образом, использование песен и стихов на уроках английского языка представляет собой один из самых эффективных и увлекательных методов улучшения произношения и интонации. Этот подход позволяет не только работать с фонетическими особенностями языка, но и развивает слуховое восприятие, чувство ритма, а также эмоциональную сторону восприятия языка. Интеграция музыкальных и поэтических элементов в учебный процесс способствует созданию мотивирующей и увлекательной атмосферы на уроках, а также делает обучение более разнообразным и творческим.

Список литературы

1. Абрамовская Н. Ю. Использование аутентичных аудиоматериалов в обучении английскому языку при коммуникативно-ориентированном подходе / Н. Ю. Абрамовская, С. В. Федорук. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2017. — № 21 (155). — С. 67-70. — URL: <https://moluch.ru/archive/155/43843/>

2. Емелина Е. Н. Использование аутентичного песенного материала при обучении детей среднего школьного возраста аудированию на уроках английского языка / Е. Н. Емелина, Е. Н. Кузьменко, М. В. Грушина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 19 (518). — С. 425-427. — URL: <https://moluch.ru/archive/518/114010/>

3. Инамова Гуллола Ахмад Кизи Эффективные методы в формировании фонетических навыков английского языка // ORIENSS.

2023. №5. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/effektivnye-metody-v-formirovanii-foneticheskikh-navykov-angliyskogo-yazyka>

4. Кошелева И. Н. Обучение английскому произношению: современные тенденции в зарубежных исследованиях // Отечественная и зарубежная педагогика. 2018. №5 (54). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obuchenie-angliyskomu-proiznosheniyu-sovremennye-tendentsii-v-zarubezhnyh-issledovaniyah>

5. Крупина О. Г. Использование аутентичных материалов в обучении иностранному языку // Теория и практика современной науки. 2017. №5 (23). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-autentichnyh-materialov-v-obuchenii-inostrannomu-yazyku>

Лебедева Елена Алексеевна
МОУ "Школа с. Катравож
им. Героя Советского Союза А.М. Зверева"

**Интеграция английского языка
в другие учебные предметы:
как использовать межпредметные связи
для углубленного изучения языка**

***Аннотация.** Статья посвящена использованию межпредметных связей для углубленного изучения английского языка. Рассматриваются различные подходы к интеграции английского языка с другими учебными дисциплинами, такими как математика, естественные науки, история, искусство. В статье приводятся примеры эффективных методов и подходов, которые помогают развивать навыки языка в контексте других предметов. Также обсуждаются преимущества и вызовы, с которыми сталкиваются учителя при внедрении межпредметных связей, и предложены практические рекомендации для успешной реализации этого подхода.*

Ключевые слова: *межпредметные связи, интеграция английского языка, углубленное изучение, навыки языка, междисциплинарный подход, примеры, преподавание.*

В последние десятилетия образовательная практика все больше ориентируется на использование межпредметных связей для углубленного изучения предметов. Одним из таких примеров является интеграция английского языка с другими учебными дисциплинами. Этот подход позволяет не только углубить знания учеников, но и развить у них более высокие языковые навыки, которые можно использовать в реальных ситуациях. Интеграция английского языка с предметами, такими как математика, искусство, природоведение и другие, помогает ученикам воспринимать язык как инструмент для общения, а не просто как отдельный предмет. В этой статье рассматриваются способы применения межпредметных связей в преподавании английского языка и их влияние на углубленное изучение языка.

Одним из наиболее эффективных способов интеграции является использование английского языка для изучения предметов в области естественных наук. Преподавание, например, темы «Животные» в контексте биологии или «Солнечная система» в контексте астрономии, позволяет ученикам не только осваивать научный материал, но и пополнять свой лексический запас в области науки на английском языке. Когда ученики изучают биологию и в то же время учат слова и фразы, связанные с животными, такими как "habitat" (среда обитания), "diet" (диета), "endangered species" (вымирающие виды), они одновременно усваивают новый язык, не только как средство общения, но и как средство для изучения мира вокруг себя. Этот подход помогает улучшить навыки чтения, аудирования и письма, так как учащиеся сталкиваются с реальными научными текстами и материалами на английском языке.

Ещё одним примером успешной интеграции является использование английского языка при изучении математики. Учителя могут предложить ученикам решать задачи на английском языке, использовать математические термины, такие как "addition" (сложение),

"subtraction" (вычитание), "division" (деление), "multiplication" (умножение). Вместо того чтобы рассматривать английский язык как отдельную дисциплину, учащиеся начинают воспринимать его как важный инструмент для решения конкретных проблем. Применение английского языка в решении математических задач позволяет ученикам не только улучшать свои математические навыки, но и развивать способность понимать и использовать специализированную лексику на иностранном языке. Например, при изучении темы «Геометрия» учащиеся могут на английском языке разбирать такие термины, как "triangle" (треугольник), "rectangle" (прямоугольник), "circle" (круг), что значительно расширяет их лексический запас и помогает в дальнейшем использовать эти термины в других контекстах.

Интеграция английского языка в уроки истории или социального образования также способствует развитию более глубокого понимания материала. При изучении истории, например, важные исторические события можно представлять на английском языке. Ученики могут изучать биографии известных исторических личностей, такие как "Queen Elizabeth" (Королева Елизавета), "Abraham Lincoln" (Авраам Линкольн), "Nelson Mandela" (Нельсон Мандела), используя при этом специализированную лексику, связанную с историческими событиями, такими как "revolution" (революция), "independence" (независимость), "civil rights" (гражданские права). Таким образом, английский язык становится не только средством общения, но и средством для осознания исторических и социальных процессов, что способствует более глубокому восприятию как истории, так и языка.

Применение межпредметных связей возможно и в рамках художественного образования. Например, при изучении искусства или литературы ученики могут работать с произведениями искусства, анализируя их на английском языке. Рассмотрение картин или литературных произведений помогает ученикам не только развивать их творческое мышление, но и практиковать язык через описание

объектов, эмоций и ситуаций. С помощью английского языка ученики могут учиться выражать свои чувства и мысли, используя специфическую лексику и грамматические конструкции. Например, обсуждая картину, можно использовать выражения, такие как "The artist uses bright colors to express happiness" (Художник использует яркие цвета, чтобы выразить радость), или "The painting represents a historical event" (Картина изображает историческое событие). Это помогает ученикам не только расширить свой лексический запас, но и развить навыки письменной и устной речи.

Важным элементом успешной интеграции английского языка в другие учебные предметы является выбор правильных материалов и методов обучения. Преподавание в контексте других предметов требует от учителя не только знания языка, но и способности эффективно связать его с конкретной учебной темой. Учителя могут использовать мультимедийные ресурсы, такие как видеоматериалы, презентации и аудиофайлы, которые будут способствовать более наглядному и интересному восприятию материала. Важно, чтобы материалы, использованные в учебном процессе, были доступны для учеников и соответствовали их возрасту и уровню языка.

Кроме того, на уроках, где происходит интеграция английского языка с другими предметами, учителю важно уделять внимание практическим заданиям и проектам, которые помогут ученикам закрепить полученные знания. Например, на уроках географии ученики могут работать с картами и атласами на английском языке, обсуждать климатические зоны или природные ресурсы, что позволит углубить их знание не только английского языка, но и самой темы. Учитель может предложить ученикам создать проекты, например, "My dream city" (Мой город мечты), где они должны использовать английский язык для описания архитектуры, инфраструктуры и экологии вымышленного города.

Однако, несмотря на все преимущества интеграции, существует и ряд вызовов. Один из них — это необходимость обеспечения достаточно высокого уровня знаний английского языка у учеников для

того, чтобы они могли адекватно воспринимать и усваивать материал, связанный с другими дисциплинами. Учителям необходимо внимательно подходить к выбору тем и материалов, чтобы они не перегружали учеников и обеспечивали им доступное восприятие учебного материала.

Таким образом, интеграция английского языка с другими учебными предметами является эффективным способом углубленного изучения языка. Такой подход способствует не только развитию языковых навыков, но и позволяет ученикам увидеть практическую ценность изучаемого языка. Используя английский язык как инструмент для изучения различных дисциплин, учитель помогает ученикам не только улучшить знания языка, но и расширить кругозор и углубить понимание окружающего мира.

Список литературы

1. Булгакова Е. Л., Гнездилова Л. А., Зимина М. В. Функциональная грамотность и межпредметная интеграция. английский язык и другие предметы // Инновационная наука. 2023. №6-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/funktsionalnaya-gramotnost-i-mezhpredmetnaya-integratsiya-angliyskiy-yazyk-i-drugie-predmetry>

2. Мамалова Х. Э., Арадахова М. Б., Абулайсова Н. А. Реализация межпредметных связей в обучении английскому языку с помощью видеолекций // Проблемы современного педагогического образования. 2022. №75-4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-mezhpredmetnyh-svyazey-v-obuchenii-angliyskomu-yazyku-s-pomoschyu-videolektsiy>

3. Пермякова Н. В. Интеграция английского языка и предметов школьного курса — инновационный подход в школьном обучении / Н. В. Пермякова, С. В. Москаленко. — Текст : непосредственный // Педагогика: традиции и инновации : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Челябинск, февраль 2015 г.). — Челябинск : Два комсомольца, 2015. — С. 156-158. — URL: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/147/7222/>

4. Радионова С. А., Синичкина А. А. Реализация межпредметного подхода в обучении английскому языку как иностранному // МНИЖ. 2020. №12-4 (102). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-mezhpredmetnogo-podhoda-v-obuchenii-angliyskomu-yazyku-kak-inostrannomu>

Лебедева Елена Алексеевна
МОУ "Школа с. Катравож
им. Героя Советского Союза А.М. Зверева"

**Проектная деятельность
как способ вовлечения школьников
в изучение английского языка**

***Аннотация.** Статья рассматривает проектную деятельность как эффективный метод вовлечения школьников в процесс изучения английского языка. В статье анализируются преимущества проектной работы, описываются различные формы проектов, которые могут быть использованы на уроках английского языка, и даются практические рекомендации для учителей. Рассматриваются как индивидуальные, так и групповые проекты, направленные на развитие всех аспектов языка: говорение, чтение, письмо и аудирование. Приводятся примеры успешных проектов, которые стимулируют учащихся к самостоятельному изучению языка и позволяют им применять полученные знания в реальных ситуациях.*

***Ключевые слова:** проектная деятельность, вовлечение школьников, английский язык, группы, практические задания, говорение, чтение, письмо, аудирование.*

Проектная деятельность представляет собой один из наиболее эффективных методов, который помогает вовлечь школьников в процесс изучения английского языка. Этот подход позволяет

ученикам не только развивать языковые навыки, но и учит их работать в команде, решать проблемы и находить творческие решения. Проектная деятельность является важным элементом современного образовательного процесса, так как она способствует активному участию учеников в обучении и помогает им осваивать материал в более практическом и увлекательном контексте.

Проекты позволяют учащимся выходить за рамки традиционного учебника и курса, давая возможность применять английский язык для решения реальных задач. Это может быть, например, подготовка презентации, создание рекламного видео, написание статьи или выполнение других практических заданий, которые соответствуют интересам и потребностям учеников. Проектная деятельность помогает сделать процесс обучения более осмысленным и целенаправленным, так как учащиеся видят реальное применение того, что они изучают.

Один из главных плюсов проектной работы — это возможность развития всех языковых навыков одновременно. В проектной деятельности ученики могут развивать навыки говорения, слушания, чтения и письма. Например, в проекте, связанном с созданием фильма, учащиеся могут работать над текстом сценария, что улучшает их навыки письма. Затем, во время съемок, они будут использовать английский язык для коммуникации, что развивает их говорение и аудирование. В процессе подготовки презентации или отчета по проекту ученики развивают навыки чтения и анализа информации.

Важной особенностью проектной деятельности является то, что она позволяет интегрировать знания из разных областей. Так, проект на тему экологии может включать в себя изучение терминов и понятий на английском языке, работу с текстами на английском языке, изучение видеоуроков, а также создание презентаций, которые помогут ученикам применить полученные знания в реальной жизни. Такой подход позволяет не только углубить языковые навыки, но и расширить кругозор учащихся.

Проектная деятельность также способствует развитию самостоятельности и креативности у школьников. Например, когда учащиеся работают над созданием сайта или подготовкой презентации на определенную тему, они получают свободу в выборе подхода и в применении своих идей. Такой процесс мотивирует их более активно работать, исследовать дополнительные источники информации и учиться работать с новыми технологиями. Это особенно важно в контексте обучения иностранному языку, поскольку учащиеся начинают видеть связь между языковыми навыками и реальной жизнью, что усиливает их мотивацию к изучению языка.

Важной составляющей проектной работы является ее коллективный характер. Работая в группах, школьники учат друг друга, обсуждают возникающие трудности, предлагают идеи и решения. Это помогает создать атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, что способствует развитию коммуникабельности и коллективных навыков. Когда учащиеся работают вместе, они могут использовать английский язык как средство общения, что является важным аспектом развития их языковой практики. Работа в группе также позволяет каждому ученику проявить свои сильные стороны, будь то исследовательская работа, создание контента или презентация готового проекта.

При организации проектной деятельности важно, чтобы учитель учитывал возрастные особенности учеников и предлагал проекты, которые соответствуют их уровню языка и интересам. Для младших школьников можно предложить создание плакатов, рисунков и простых презентаций, для старших — более сложные проекты, такие как исследовательские работы, создание видеороликов или разработка интернет-ресурсов. Важно, чтобы проект был доступным, интересным и давал учащимся возможность активно использовать английский язык.

Одним из популярных видов проектной деятельности является создание тематических журналов или газет. В таком проекте учащиеся могут работать над созданием контента: писать статьи,

интервьюировать друг друга, делать фото и иллюстрации, а затем собирать все материалы в один проект. Этот процесс развивает их навыки письма, чтения, а также коммуникабельность, так как они взаимодействуют друг с другом, обсуждают идеи и помогают друг другу. Кроме того, такой проект позволяет учащимся изучать темы, которые интересны и актуальны для их возрастной группы.

Еще одним интересным проектом является подготовка и проведение театрализованных постановок. Ребята могут изучать тексты на английском языке, разрабатывать персонажей, репетировать свои роли, а затем выступать перед аудиторией. Это не только развивает их языковые навыки, но и помогает развить уверенность в себе, научиться работать в команде и представлять информацию на публике. Театральные постановки могут быть связаны с темами, изучаемыми на уроках английского языка, такими как истории, мифы, рассказы и даже современные события.

Проектная деятельность способствует созданию положительной и мотивационной атмосферы на уроках. Она делает учебный процесс более увлекательным и интересным, а также помогает учащимся почувствовать, что изучение языка не является чем-то абстрактным и оторванным от реальной жизни. Применяя язык в реальных ситуациях, ученики начинают осознавать важность его изучения и чувствовать себя более уверенно.

Примером успешного проекта может быть создание «путеводителя по родному городу», где ученики исследуют интересные места в своем городе, пишут о них на английском языке, создают фотографии и карты, а затем представляют свои работы. Это не только развивает навыки письма и говорения, но и помогает учащимся почувствовать себя экспертами, что стимулирует их к изучению языка.

Таким образом, проектная деятельность помогает ученикам не только улучшить свои языковые навыки, но и развить важные жизненные умения, такие как критическое мышление, креативность, работа в команде и способность решать проблемы. Такой подход значительно повышает интерес к изучению языка и позволяет ученикам

видеть реальное применение языка в жизни. Важно, чтобы учитель поддерживал инициативу учеников, помогал им организовать процесс работы и поощрял их достижения.

Список литературы

1. Ильницкая Т. О., Степанова Ю. В. Проектная деятельность как инструмент формирования универсальных компетенций в контексте изучения иностранного языка // Известия ВГПУ. 2022. №3 (166). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-kak-instrument-formirovaniya-universalnyh-kompetentsiy-v-kontekste-izucheniya-inostrannogo-yazyka>

2. Кулаева О. А., Бондарь Л. С. Организация проектной деятельности учащихся по предмету «Английский язык» в общеобразовательной организации // СНВ. 2023. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-proektnoy-deyatelnosti-uchaschihsya-po-predmetu-angliyskiy-yazyk-v-obsheobrazovatelnoy-organizatsii>

3. Лыско К. А. Развитие проектной деятельности на уроках английского языка // Евразийский научный журнал. 2020. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-proektnoy-deyatelnosti-na-urokah-angliyskogo-yazyka>

Лопатина Елена Вячеславовна
МДОБУ №25 «Колокольчик»
Новокубанский район, ст. Советская

Организация развивающей предметно-пространственной среды в ДОУ

Аннотация. В статье рассматривается значение развивающей предметно-пространственной среды в дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ) как важного фактора гармоничного развития ребенка. Подчеркивается необходимость создания

комфортного и безопасного пространства, которое стимулирует познавательную активность, творчество и социализацию детей.

Ключевые слова: *развивающая среда, предметно-пространственная среда, дошкольное образование, гармоничное развитие, творческое развитие, социализация.*

Развивающая предметно-пространственная среда является основополагающим элементом образовательного процесса в дошкольных учреждениях. Она представляет собой систему материальных и пространственных условий, которые создают оптимальную основу для всестороннего развития ребенка. Формирование такой среды требует глубокого осмысления, так как она должна учитывать множество факторов: возрастные и индивидуальные особенности детей, образовательные задачи, принципы безопасности и эстетики.

Согласно требованиям ФГОС ДО, развивающая среда должна быть многофункциональной, трансформируемой, доступной и безопасной. Эти критерии подчеркивают необходимость проектирования пространства, которое позволяет детям самостоятельно выбирать виды деятельности, экспериментировать, взаимодействовать с предметами и сверстниками. Такая среда становится основой для формирования у детей познавательной активности, творческого мышления и навыков общения.

Одной из ключевых задач при организации предметно-пространственной среды является её зонирование. Пространство должно быть структурировано таким образом, чтобы каждая зона имела свою функциональную направленность. Зоны для игры, творчества, познавательной деятельности и отдыха создают условия для разнообразных форм активности детей, способствуют их самореализации и социализации. Например, в зоне познавательной активности размещаются материалы и оборудование, стимулирующие исследовательскую деятельность, а в игровой зоне — игрушки и элементы, способствующие развитию ролевых и сюжетных игр.

Особое внимание уделяется доступности среды. Материалы, игрушки и оборудование должны быть расположены таким образом,

чтобы дети могли легко их увидеть и использовать. Это не только способствует развитию самостоятельности, но и обеспечивает более активное вовлечение детей в образовательный процесс. Принцип доступности требует также учета возрастных особенностей дошкольников: оборудование и материалы должны соответствовать их физическим и когнитивным возможностям.

Безопасность среды является приоритетным аспектом её организации. Все элементы должны быть выполнены из экологически чистых материалов, иметь устойчивую конструкцию и исключать возможность травматизма. Учет этого принципа позволяет создать условия, в которых дети могут активно взаимодействовать с пространством без риска для здоровья.

Эстетическая составляющая также играет важную роль в формировании среды. Цветовые решения, оформление стен, подбор мебели и материалов должны способствовать созданию комфортной атмосферы, вызывающей у детей положительные эмоции. Гармоничное сочетание цветов, использование природных мотивов и элементов искусства формируют у детей чувство прекрасного, способствуют их эмоциональному благополучию.

Развивающая предметно-пространственная среда должна быть гибкой и трансформируемой, что позволяет изменять её в зависимости от задач образовательного процесса, возраста детей и времени года. Например, в осенний период можно обогатить пространство элементами, связанными с природой, что создаёт возможность для изучения сезонных изменений и проведения тематических занятий. Трансформируемость среды позволяет педагогу создавать условия, которые максимально соответствуют текущим образовательным целям и интересам детей.

Роль педагога в организации среды трудно переоценить. Он не только проектирует пространство, но и наполняет его содержанием, которое отвечает образовательным задачам и интересам детей. Педагог также играет ключевую роль в обучении детей

взаимодействию с предметной средой, помогая им осваивать материалы, стимулируя познавательную активность и творчество.

Эффективная организация среды включает регулярное обновление её содержания. Материалы и оборудование должны соответствовать современным образовательным требованиям и интересам детей. Использование интерактивных элементов, современных технологий, игровых и творческих ресурсов позволяет сделать среду более динамичной и актуальной.

Таким образом, развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ является мощным инструментом, который способствует гармоничному развитию детей. Её проектирование требует учета множества факторов, начиная от образовательных задач и заканчивая индивидуальными особенностями каждого ребенка. Грамотно организованная среда становится основой для успешного воспитания и обучения, формирует у детей позитивное отношение к образовательному процессу, развивает их творческий потенциал, познавательные и социальные навыки. В условиях современных образовательных требований создание такой среды является одной из ключевых задач педагогической деятельности.

Список литературы

1. Андреева В. В. Организация развивающей предметно-пространственной среды с учетом ФГОС в сфере дошкольного образования / В. В. Андреева, О. Н. Белозерова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 2 (501). — С. 295-297.

2. Дуденкова М. В. Особенности организации развивающей предметно-пространственной здоровьесберегающей среды в дошкольной образовательной организации / М. В. Дуденкова. — Текст : непосредственный // Аспекты и тенденции педагогической науки : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, декабрь 2016 г.). — Санкт-Петербург : Свое издательство, 2016. — С. 44-46.

**Методика работы с родителями:
как создать эффективное взаимодействие
между семьей и детским садом**

***Аннотация.** В статье рассматриваются основные аспекты методики работы с родителями в дошкольных образовательных учреждениях. Подчеркивается важность эффективного взаимодействия между семьей и детским садом для успешного воспитания и обучения детей. Анализируются подходы, направленные на укрепление партнерских отношений с семьями воспитанников, а также подчеркивается значимость индивидуального подхода и регулярной обратной связи.*

***Ключевые слова:** взаимодействие с родителями, методика работы, детский сад, воспитание, партнерские отношения, индивидуальный подход, семейное воспитание.*

Эффективное взаимодействие между семьей и детским садом является важным условием успешного развития ребенка. Родители и педагоги совместно закладывают основы будущих достижений ребенка, его ценностных ориентаций и социального поведения. В современных условиях воспитания и обучения возникает необходимость переосмысления традиционных методов работы с семьями и поиска новых форм взаимодействия, способствующих укреплению сотрудничества и взаимопонимания.

Одной из главных целей работы с родителями является формирование у них осознания своей ключевой роли в воспитании ребенка. Это требует от педагогов умения наладить конструктивный диалог с семьей, объяснить значимость их участия в образовательном процессе, а также создать атмосферу доверия и взаимоуважения. В этом контексте успешное взаимодействие основано на

партнерской модели, при которой родители воспринимаются не как пассивные участники, а как равноправные соратники педагогов.

Методика работы с родителями предполагает использование комплекса педагогических подходов, направленных на установление прочных и доверительных отношений. Особое внимание уделяется индивидуальной работе, поскольку каждая семья имеет свои особенности, ценности и взгляды на воспитание. Педагогам важно учитывать эти различия, предлагая решения, которые будут наиболее эффективны для конкретного ребенка и его родителей.

Одним из ключевых аспектов является открытая и регулярная обратная связь. Родители должны получать своевременную информацию о успехах и трудностях своих детей, а также рекомендации, которые помогут им лучше понять потребности ребенка и скорректировать свои действия. Такие формы взаимодействия, как личные беседы, телефонные консультации и электронная переписка, способствуют созданию непрерывного диалога между семьей и педагогами.

Особое значение имеет организация совместных мероприятий, направленных на вовлечение родителей в жизнь детского сада. Такие активности, как открытые занятия, праздники, мастер-классы и проектная работа, не только укрепляют связи между воспитателями и семьями, но и способствуют развитию у родителей понимания особенностей образовательного процесса. Кроме того, участие в подобных мероприятиях позволяет родителям лучше узнать педагогов и других членов коллектива, что способствует укреплению доверия.

Методика работы с родителями должна учитывать возрастные и психологические особенности детей. Например, родители младших дошкольников чаще нуждаются в поддержке и разъяснении элементарных аспектов воспитания, таких как режим дня, организация питания и первые навыки самообслуживания. В то время как для родителей старших дошкольников акцент делается на подготовке к школе, развитии познавательных способностей и формировании личностных качеств.

Не менее важным является обеспечение родительского участия в решении актуальных вопросов, связанных с воспитанием и обучением детей. Регулярные собрания и обсуждения позволяют привлекать родителей к коллективному решению задач, делая их активными участниками образовательного процесса. Кроме того, такие встречи дают возможность педагогам получить обратную связь и лучше понять ожидания и предпочтения родителей.

Одной из наиболее эффективных форм взаимодействия становится консультативная работа, в рамках которой педагоги оказывают помощь родителям по различным вопросам воспитания и обучения. Консультации могут проводиться как в индивидуальном, так и в групповом формате, что позволяет удовлетворить потребности разных семей. Тематика таких встреч варьируется от обсуждения возрастных особенностей детей до конкретных рекомендаций по развитию навыков общения или творческого мышления.

Важно подчеркнуть, что эффективное взаимодействие с родителями требует от педагогов профессионализма, чуткости и умения находить подход к людям с разным уровнем педагогической подготовки. Важным элементом становится обучение воспитателей навыкам коммуникации, что помогает избежать конфликтов и недоразумений.

Таким образом, методика работы с родителями в детском саду должна основываться на принципах партнерства, индивидуального подхода и регулярной обратной связи. Эти аспекты способствуют укреплению связей между семьей и образовательным учреждением, что, в свою очередь, обеспечивает более гармоничное развитие ребенка. Организация работы с родителями требует значительных усилий со стороны педагогов, но её результаты оправдывают вложенные ресурсы, создавая основу для успешного воспитания и обучения детей.

Список литературы

1. Демиденко В. В. Сотрудничество с родителями в дошкольном учреждении с использованием традиционных и инновационных

технологий / В. В. Демиденко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 33 (532). — С. 95-96.

2. Карачарова Л. Е. Сотрудничество педагогов с семьями воспитанников как современная форма работы с родителями / Л. Е. Карачарова, Т. А. Авдеева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2024. — № 40 (539). — С. 156-159.

Лопатина Елена Вячеславовна
МДОБУ №25 «Колокольчик»
Новокубанский район, ст. Советская

Внедрение принципов педагогики сотрудничества в работу дошкольного образовательного учреждения

***Аннотация.** В статье рассматриваются особенности применения принципов педагогики сотрудничества в дошкольных образовательных учреждениях. Педагогика сотрудничества определяется как система, основанная на гуманистических подходах, активном взаимодействии воспитателя, детей и их родителей, направленная на создание атмосферы взаимного уважения, поддержки и доверия.*

***Ключевые слова:** педагогика сотрудничества, дошкольное образование, гуманистический подход, взаимодействие, развитие личности, доверие, образовательный процесс.*

Педагогика сотрудничества, будучи одним из ключевых направлений современной образовательной практики, основывается на гуманистическом подходе, в котором личность ребенка рассматривается как активный участник образовательного процесса. Этот подход предполагает равноправное взаимодействие всех участников педагогического процесса — детей, педагогов и родителей, — направленное на достижение общих целей. В контексте

дошкольного образования применение принципов педагогики сотрудничества играет особую роль, так как именно в этот период закладываются основы социальной адаптации, формирования доверительных отношений и уважительного взаимодействия с окружающими.

Одним из ключевых аспектов внедрения педагогики сотрудничества является создание среды, способствующей открытости и диалогу. Атмосфера уважения и поддержки становится основой для эффективного взаимодействия между воспитателем и детьми. Воспитатель выступает не как авторитарный наставник, а как партнер, готовый учитывать интересы и потребности ребенка, помогать ему в решении задач и поиске ответов. Это способствует развитию у детей чувства самостоятельности, уверенности в своих силах и навыков взаимодействия с другими.

Принципы педагогики сотрудничества предполагают активное участие родителей в образовательном процессе. Родители рассматриваются как равноправные партнеры, которые могут вносить свой вклад в воспитание и обучение ребенка. Взаимодействие с семьей строится на основе доверия, открытости и взаимной ответственности. Это может выражаться в регулярных встречах, обсуждении достижений ребенка, совместном планировании образовательных мероприятий. Родители, вовлеченные в процесс, ощущают свою значимость и влияние на развитие ребенка, что положительно сказывается на его воспитании.

Сотрудничество в педагогическом процессе требует развития у детей навыков коммуникации и взаимодействия. В рамках педагогики сотрудничества особое внимание уделяется созданию условий для формирования у дошкольников умения договариваться, решать конфликты, уважать мнение других. Такие качества развиваются через групповую деятельность, коллективные игры и творческие проекты, которые позволяют детям научиться работать в команде, делиться идеями и учитывать интересы сверстников.

Педагогика сотрудничества также способствует личностному развитию воспитанников, создавая условия для раскрытия их потенциала. В процессе взаимодействия с педагогами и сверстниками ребенок учится осознавать свои сильные стороны, преодолевать трудности, ставить и достигать цели. Подход, основанный на поддержке и одобрении, помогает детям формировать позитивное отношение к себе и миру, что становится важным фактором их успешного развития.

Внедрение принципов педагогики сотрудничества требует пересмотра традиционных подходов к организации образовательного процесса. Педагогу необходимо осваивать новые формы взаимодействия с детьми и родителями, использовать методы, которые способствуют развитию партнерских отношений. Это включает в себя применение интерактивных технологий, таких как коллективное обсуждение, проектная деятельность, организация совместных мероприятий. При этом важным условием успешного внедрения этих методов является готовность педагога к сотрудничеству, его профессиональная гибкость и эмпатия.

Принципы педагогики сотрудничества находят отражение и в организации образовательной среды. Она должна быть гибкой, адаптируемой к потребностям детей и соответствующей задачам сотрудничества. Это касается как материально-технического обеспечения, так и психологического климата в группе. Среда должна стимулировать активность детей, их желание участвовать в совместной деятельности, проявлять инициативу и творческий подход.

Таким образом, педагогика сотрудничества в дошкольных образовательных учреждениях является эффективным инструментом для создания условий, способствующих гармоничному развитию ребенка. Её внедрение позволяет формировать у детей навыки взаимодействия, раскрывать их творческий потенциал, укреплять взаимопонимание между всеми участниками образовательного процесса. В современных условиях, когда акцент делается на гуманистические принципы воспитания, педагогика сотрудничества становится

важной составляющей работы дошкольных учреждений, обеспечивая успешную реализацию образовательных целей и задач.

Список литературы

1. Дошкольная педагогика: теория и практика : учебное пособие / О. В. Бурляева, В. В. Извеков, Л. П. Карпушина [и др.] ; под редакцией С. В. Кахнович. — Саранск : МГПИ им. М.Е. Евсевьева, 2018. — 155 с.

2. Жигулина О. В. Основные характеристики педагогики сотрудничества / О. В. Жигулина, Н. Г. Турусова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 31 (217). — С. 99-101.

Медведева Татьяна Олеговна
ГБДОУ Детский сад №52
Красносельского района
г. Санкт-Петербурга

Мини-эксперименты для малышей: как разбудить интерес к науке

***Аннотация.** Статья посвящена использованию мини-экспериментов в образовательной деятельности дошкольников для формирования у них интереса к науке. Рассматриваются основные принципы организации познавательных экспериментов, их значение для развития детей, а также предложены практические примеры опытов, которые легко проводить в условиях дошкольного учреждения. Делается акцент на важности развития у детей любознательности, способности наблюдать и делать выводы.*

***Ключевые слова:** мини-эксперименты, дошкольное воспитание, наука, любознательность, развитие, творчество, познавательная деятельность, дети.*

В дошкольном возрасте дети проявляют естественное любопытство и стремление изучать окружающий мир. Этот период идеально

подходит для того, чтобы пробудить у малышей интерес к науке. Мини-эксперименты – простой и увлекательный способ познакомиться детей с основами естественных наук, показать взаимосвязь между явлениями и процессами, а также развить наблюдательность, логику и творческое мышление.

Организация мини-экспериментов в ДОУ не требует сложного оборудования или специальных знаний. Главным инструментом становится игровая форма, доступная детям. Воспитатель выполняет роль проводника, который направляет детское любопытство и помогает формировать представление о законах природы. Например, опыт «Волшебная радуга» поможет детям узнать о смешении цветов. Для этого достаточно взять три прозрачных стакана с водой, добавить в них красители (жёлтый, синий и красный), а затем использовать пустой стакан, чтобы смешивать цвета. Во время эксперимента воспитатель может задать детям вопросы: «Что произойдёт, если мы смешаем жёлтый и синий?» или «Какой цвет получится из красного и жёлтого?». Такое взаимодействие развивает у детей способность прогнозировать результат и объяснять увиденное.

Опыты с водой – одно из самых доступных направлений для мини-экспериментов. Например, эксперимент «Тонет или плавает?» помогает детям понять, почему одни предметы остаются на поверхности, а другие тонут. Для проведения опыта понадобятся ёмкость с водой и разные предметы (деревянный кубик, пластилиновый шар, кусочек пенопласта и т.д.). Воспитатель предлагает детям угадать, что случится с каждым предметом, а затем проверить свои предположения. Такой опыт не только развивает познавательный интерес, но и учит анализировать и обобщать.

Занимательные эксперименты могут быть связаны и с воздухом. Например, опыт «Невидимый воздух» показывает, что воздух занимает место. Для этого потребуется прозрачный стакан, ёмкость с водой и салфетка. Воспитатель помещает сухую салфетку на дно стакана, а затем переворачивает стакан вверх дном и аккуратно опускает в воду. Дети с удивлением обнаруживают, что салфетка

остаётся сухой, поскольку её защищает воздух. После опыта можно обсудить, где ещё в повседневной жизни они сталкиваются с воздухом, который мы не видим, но который существует вокруг нас.

Ещё одним популярным направлением являются эксперименты с веществами. Например, можно показать детям реакцию соды и уксуса, объяснив, как происходит «вулкан». Для этого достаточно взять пластиковый стакан, наполнить его содой, добавить немного уксуса и наблюдать, как смесь начинает «бурлить» и пениться. Дети всегда с восторгом наблюдают за такими эффектными процессами, а воспитатель может рассказать, что это происходит из-за выделения газа.

Эксперименты также могут быть связаны с изучением растений. Например, опыт «Цветная капуста» помогает детям узнать, как вода поднимается по стеблям растений. Для этого используется белокачанная капуста или белые цветы, которые помещают в воду, окрашенную пищевыми красителями. Уже через несколько часов дети видят, как лепестки или листья начинают окрашиваться, что вызывает у них неподдельный интерес.

Важно помнить, что проведение экспериментов требует соблюдения определённых условий. Во-первых, они должны быть безопасными для детей. Используемые материалы не должны быть токсичными или представлять опасность. Во-вторых, каждый опыт должен быть доступным для понимания малышей. Сложные научные термины лучше заменить простыми словами, которые ребёнок сможет осмыслить. Например, вместо объяснения химической реакции можно сказать: «Это вещество помогает пузырькам воздуха выйти наружу».

Значение мини-экспериментов выходит за рамки развлечения. Они развивают у детей исследовательские способности, умение задавать вопросы, находить ответы и логически мыслить. Например, после опыта воспитатель может предложить детям самим придумать, что ещё можно исследовать, или попросить описать, что они

видели. Такое участие делает процесс познания более осмысленным и мотивирует детей на новые открытия.

Не менее важным является совместное участие детей. Многие опыты можно проводить в парах или группах, что способствует развитию навыков общения и сотрудничества. Например, опыт «Сила ветра» можно провести в форме соревнования, где дети вместе создают бумажные «парусники» и проверяют, чей парус лучше движется под дуновением воздуха.

Работа с родителями тоже может стать важной частью организации мини-экспериментов. Воспитатель может предложить родителям продолжить исследования дома, раздавая инструкции для проведения простых опытов. Это не только укрепляет связи между садиком и семьёй, но и даёт детям возможность поделиться своими открытиями с близкими.

Таким образом, мини-эксперименты для дошкольников – это не просто игра, а важный образовательный инструмент. Они пробуждают у детей интерес к науке, развивают познавательные и коммуникативные способности, а также помогают раскрывать их творческий потенциал. Воспитатель, используя простые и доступные опыты, закладывает основы для дальнейшего научного интереса и делает мир ребёнка ярче и интереснее.

Список литературы

1. Бочкова Г. К. Развитие познавательной активности дошкольников через экспериментальную деятельность // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста». 2020. №10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-poznavatelnoy-aktivnosti-doshkolnikov-cherez-eksperimentalnuyu-deyatelnost>

2. Ерошко У. А. Организация проектной деятельности в ДОУ // Проблемы педагогики. 2016. №1 (12). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-proektnoy-deyatelnosti-v-dou>

3. Панеш Б. Х. Развитие познавательной активности дошкольников посредством организации экспериментирования с

природными объектами // Концепт. 2015. №S25. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-poznavatelnoy-aktivnosti-doshkolnikov-posredstvom-organizatsii-eksperimentirovaniya-s-prirodnymi-obektami>

4. Шимшек О. П. Педагогическое сопровождение развития познавательного интереса у дошкольников / О. П. Шимшек, И. С. Казаков. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2016. — № 9.3 (113.3). — С. 37-39. — URL: <https://moluch.ru/archive/113/29613/>

Медведева Татьяна Олеговна
ГБДОУ Детский сад №52
Красносельского района
г. Санкт-Петербурга

Как воспитать уверенного в себе ребенка: советы воспитателям и родителям

***Аннотация.** Статья посвящена вопросам формирования уверенности в себе у детей дошкольного возраста. Рассматриваются основные принципы воспитания уверенного в себе ребенка, роли воспитателя и родителей в этом процессе, а также практические советы и примеры. Особое внимание уделяется созданию благоприятной среды для развития личностных качеств ребенка, поощрению инициативы, правильной поддержке и работе с ошибками.*

***Ключевые слова:** дошкольное воспитание, уверенность в себе, ребенок, самооценка, поддержка, родители, воспитатель, развитие личности.*

Воспитание уверенного в себе ребенка – одна из ключевых задач как для воспитателей, так и для родителей. Уверенность в себе формирует у ребенка базу для успешной социализации, способности преодолевать трудности и проявлять инициативу. Дошкольный возраст – это время, когда ребенок начинает активно осознавать себя,

свои способности и своё место в обществе. В этот период важно помочь ему развить здоровую самооценку и научиться принимать себя таким, какой он есть.

Прежде всего, необходимо создать комфортную и безопасную атмосферу, в которой ребенок будет чувствовать себя защищённым и любимым. Для этого воспитатель и родители должны быть внимательными к эмоциональным потребностям ребенка, проявлять искренний интерес к его мыслям, чувствам и успехам. Простые, но важные слова поддержки, такие как «Ты справишься!», «Как здорово ты это сделал!», способны укрепить веру ребенка в свои силы.

Одним из ключевых принципов является поощрение самостоятельности. Дети становятся уверенными, когда видят, что взрослые доверяют им и их способностям. Например, в группе детского сада можно поручать детям небольшие ответственные задания: раздать материалы для занятий, полить цветы или помочь младшему товарищу. Такие задания позволяют ребенку почувствовать свою значимость и понять, что он может успешно справляться с разными задачами.

Роль родителей также очень важна в этом процессе. Дома родители могут поддерживать уверенность ребенка, позволяя ему самому принимать решения в рамках своего возраста. Например, спросить: «Какую футболку ты хочешь надеть?» или «Какую игрушку ты возьмёшь с собой в садик?». Это не только развивает самостоятельность, но и показывает ребенку, что его мнение важно.

Важным аспектом воспитания уверенности является умение работать с ошибками. Дети часто боятся неудач, что может снижать их самооценку. Задача взрослых – научить ребенка относиться к ошибкам как к нормальной части обучения. Например, если ребенок не смог выполнить задание с первого раза, воспитатель может сказать: «Давай попробуем ещё раз, у тебя обязательно получится!». Можно также использовать примеры из сказок, где герои преодолевают трудности, учатся на своих ошибках и достигают успеха.

Особое внимание стоит уделить развитию навыков самовыражения. Дети, которые могут свободно выражать свои мысли, чувства и идеи, чувствуют себя увереннее в общении с окружающими. В группе можно проводить игры, направленные на развитие речевых и творческих способностей. Например, предложить детям рассказать историю по картинкам или придумать вместе сказку. Такие занятия помогают детям проявлять свою индивидуальность и учат их не бояться быть собой.

Очень важна обратная связь. Воспитатель и родители должны замечать успехи ребенка и акцентировать на них внимание. При этом похвала должна быть конкретной и искренней. Вместо общего «Ты молодец!» лучше сказать: «Мне очень понравилось, как ты аккуратно нарисовал этот рисунок!». Это помогает ребенку понимать, что именно в его действиях ценят, и закрепляет позитивные модели поведения.

Пример из практики: в одной группе воспитатель заметил, что один из мальчиков стесняется выступать перед другими детьми. Вместо того чтобы сразу требовать от него активного участия в утренниках, воспитатель предложил ему попробовать роль помощника, который готовит реквизит. Со временем мальчик стал более уверенным в себе и сам изъявил желание участвовать в сценках. Это показывает, как важно учитывать индивидуальные особенности ребенка и двигаться к цели постепенно.

Также важно помогать ребенку находить общие интересы с другими детьми. Уверенность в себе формируется через взаимодействие с окружающими, поэтому воспитатель может организовывать игры, где дети будут работать в командах или парах. Например, совместное строительство из кубиков или коллективное рисование учит детей договариваться, поддерживать друг друга и ценить вклад каждого.

Сотрудничество воспитателей и родителей играет ключевую роль в воспитании уверенности у ребенка. Регулярное общение и обмен информацией помогают выработать единый подход. Например,

если родители заметили, что их ребенок боится пробовать что-то новое, воспитатель может организовать в группе игры, где ребёнок сможет преодолеть свои страхи в дружеской атмосфере.

Таким образом, воспитание уверенного в себе ребенка требует от взрослых терпения, последовательности и внимания. Через поддержку, доверие, обучение самостоятельности и умение видеть успехи можно создать благоприятные условия для формирования у ребенка позитивной самооценки и уверенности в своих силах. Это станет основой для его успешного взаимодействия с окружающими и гармоничного личностного развития.

Список литературы

1. Агеева Н. В. Развитие и воспитание личностных качеств дошкольника в условиях ДОО и семьи / Н. В. Агеева, И. А. Крамная, Л. А. Новикова, М. Н. Пьянова. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2019. — № 9 (26). — С. 9-12. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/141/4566/>

2. Голомазова И. А. Проблемы воспитания дошкольников в современной России / И. А. Голомазова. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 1 (7). — С. 28-30. — URL: <https://moluch.ru/th/1/archive/49/1545/>

3. Кладова Е. С. Развитие уверенности в себе у детей дошкольного возраста посредством развивающих игр В. В. Воскобовича / Е. С. Кладова, Е. А. Евдокимова, С. В. Лацынник, Е. В. Лещенко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2023. — № 43 (490). — С. 346-348. — URL: <https://moluch.ru/archive/490/106927/>

4. Лапкина А. В. Формирование личности ребенка в педагогике Я. Корчака / А. В. Лапкина. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 11 (91). — С. 1387-1390. — URL: <https://moluch.ru/archive/91/19182/>

Медведева Татьяна Олеговна
ГБДОУ Детский сад №52
Красносельского района
г. Санкт-Петербурга

**Культура взаимодействия:
как учить детей дружить и работать в команде**

***Аннотация.** Статья посвящена формированию у дошкольников культуры взаимодействия, дружбы и навыков работы в команде. Рассматриваются ключевые этапы социального развития детей, роль воспитателя в становлении коммуникативных навыков, а также предлагаются игровые методы и практические подходы для формирования у детей умений строить дружеские отношения и работать сообща. В статье приведены примеры упражнений и игр, которые способствуют развитию культуры взаимодействия и создают благоприятную атмосферу в детском коллективе.*

***Ключевые слова:** дошкольное воспитание, культура взаимодействия, дружба, команда, коммуникативные навыки, социальное развитие, воспитатель, игры.*

Формирование культуры взаимодействия у дошкольников – важная задача, стоящая перед воспитателем. В возрасте от трёх до семи лет дети осваивают основные социальные навыки: учатся понимать других, договариваться, делиться, работать в коллективе. Именно в этот период закладываются основы дружбы и командной работы, которые станут важными не только для успешной социализации, но и для их дальнейшей жизни. Воспитателю важно помочь детям научиться сотрудничать, уважать мнения других и решать возникающие конфликты мирным путём.

Формирование культуры взаимодействия начинается с осознания ребёнком своей роли в коллективе. Дошкольники часто находятся на стадии эгоцентризма, когда собственные желания и интересы кажутся им главными. Чтобы помочь детям выйти за рамки

этой модели поведения, воспитатель должен использовать доступные и понятные формы работы. Например, беседы о дружбе и правилах общения могут сопровождаться наглядными примерами: рассказами из сказок, играми с куклами или ситуациями, разыгранными в группе.

Для развития умений работать в команде воспитателю важно регулярно организовывать совместные мероприятия. Это могут быть коллективные игры, проекты или творческие задания, где каждый ребёнок выполняет свою часть общей работы. Например, при подготовке тематической аппликации воспитатель может распределить роли: кто-то вырезает фигуры, кто-то их раскрашивает, а кто-то приклеивает на общий плакат. Такая деятельность помогает детям понять, как важен вклад каждого участника и что результат зависит от слаженности действий всей команды.

Игры – универсальный способ формирования навыков дружбы и сотрудничества. Особенно эффективны кооперативные игры, где участники не соревнуются, а совместно достигают общей цели. Например, игра «Переправа через реку», где дети с помощью «камней» (листов бумаги) должны перебраться через воображаемую реку, требует от участников обсуждения тактики и совместных действий. Аналогично, игра «Строим дом» предлагает детям вместе построить конструкцию из кубиков, договариваясь, кто что делает.

Важным элементом формирования дружеских отношений является обучение детей эмпатии. Чтобы дети могли понимать чувства других, воспитатель может использовать метод «обмен ролями». Например, если между детьми возник конфликт, можно предложить каждому рассказать, как он чувствовал себя в этой ситуации, а затем поменяться местами и попробовать описать чувства другой стороны. Это помогает детям научиться смотреть на ситуацию глазами собеседника и находить компромиссы.

Примером эффективной практики является создание в группе традиции поддерживать друг друга. Воспитатель может предложить детям хвалить друг друга за добрые поступки или находить

положительные стороны в работе каждого. Например, после совместного рисования дети могут обсудить, что им понравилось в рисунке соседа. Это формирует у детей позитивное отношение к другим и укрепляет дружеские связи.

Особое внимание стоит уделить решению конфликтных ситуаций. Конфликты неизбежны в детском коллективе, но воспитатель может использовать их как обучающие моменты. Важно спокойно объяснить детям, как можно решить спор без агрессии, и показать, что дружеские отношения всегда важнее предмета ссоры. Например, если дети не могут поделить игрушку, можно предложить игру по очереди или придумать совместное задание, где игрушка понадобится всем.

Культура взаимодействия развивается также через примеры взрослых. Воспитатель сам должен демонстрировать детям уважение к их мнению, терпимость и способность к сотрудничеству. Например, при выполнении задания воспитатель может предложить детям вместе обсудить, как его лучше выполнить, вместо того чтобы сразу диктовать свои условия. Такой подход помогает детям почувствовать, что их мнение важно, и учит их строить равноправные отношения.

Не менее важным является сотрудничество с родителями. Воспитатель может проводить беседы и консультации, где расскажет родителям о значении культуры взаимодействия для развития ребёнка. Родителей можно также вовлекать в совместные мероприятия: например, организовывать семейные праздники, где дети и взрослые участвуют в общих играх или конкурсах. Это способствует укреплению навыков взаимодействия не только между детьми, но и внутри семей.

Таким образом, формирование культуры взаимодействия – это долгий процесс, который требует терпения и постоянной работы. Однако результаты этой работы видны сразу: дети становятся более уверенными, доброжелательными, открытыми к общению. Они учатся слушать и понимать других, работать вместе, а также

находить друзей и строить крепкие отношения. Воспитатель, который уделяет внимание развитию этих навыков, не только помогает детям успешно адаптироваться в коллективе, но и закладывает основы для их гармоничного развития в будущем.

Список литературы

1. Константинова Н. П. Технологии менеджмента стимулирования социализации детей дошкольного возраста средствами сюжетно-ролевых игр // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №72-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologii-menedzhmenta-stimulirovaniya-sotsializatsii-detey-doshkolnogo-vozrasta-sredstvami-syuzhetno-rolevyh-igr>

2. Кошелев Д. Е. Взаимосвязь типа личности и способностей к развитию soft skills на примере типологии архетипов Пирсон / Д. Е. Кошелев. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2022. — № 37 (432). — С. 152-160. — URL: <https://moluch.ru/archive/432/94915/>

3. Найденова Е. А., Багирова И. А., Зембеля И. А., Васильева С. О. Развитие коммуникативных навыков и способностей у детей дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру // Обучение и воспитание: методики и практика. 2016. №29. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitie-kommunikativnyh-navykov-i-sposobnostey-u-detey-doshkolnogo-vozrasta-cherez-syuzhetno-rolevuyu-igru>

4. Самохвалова Н. В. Взаимодействие воспитателя и ребёнка как условие коммуникативного развития дошкольника // Педагогический вестник. 2020. №17. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimodeystvie-vospitatelya-i-rebyonka-kak-uslovie-kommunikativnogo-razvitiya-doshkolnika>

Интеграция функциональной грамотности в содержание уроков окружающего мира

***Аннотация.** Статья посвящена вопросу интеграции функциональной грамотности в содержание уроков окружающего мира в начальной школе. Рассматривается значимость формирования функциональной грамотности у младших школьников как основы для успешного усвоения предметных знаний и навыков, необходимых для жизни. Автор предлагает методы и практические примеры внедрения элементов функциональной грамотности, такие как проектные задания, анализ информации, использование жизненных ситуаций на уроках окружающего мира.*

***Ключевые слова:** функциональная грамотность, начальная школа, уроки окружающего мира, проектная деятельность, критическое мышление, анализ информации, практические навыки, жизненные ситуации.*

Современная система образования направлена на подготовку учащихся к жизни в информационном обществе, где необходимо обладать навыками функциональной грамотности. Этот термин включает умение читать и понимать тексты, работать с информацией, находить и анализировать данные, а также принимать решения на основе осмысления окружающей среды и собственного опыта. Функциональная грамотность — это способность эффективно взаимодействовать с окружающим миром и решать повседневные задачи, поэтому её формирование особенно важно начинать с младшего школьного возраста.

Функциональная грамотность помогает развивать у детей способность осмысленно воспринимать информацию, формирует навыки общения и познавательной деятельности. Уроки

окружающего мира предоставляют широкие возможности для интеграции этих компетенций, так как содержание предмета позволяет детям изучать окружающую среду, биологические и географические явления, социальные процессы и другие аспекты жизни. Темы, изучаемые на этих уроках, легко связать с реальными ситуациями и практическими задачами, которые дети могут встретить в повседневной жизни.

На уроках окружающего мира младшие школьники знакомятся с такими темами, как природа, климат, особенности культур и традиций, ресурсы и защита окружающей среды. Например, тема «Природные зоны» даёт возможность не только познакомить детей с разнообразием природных экосистем, но и обсудить вопросы, касающиеся влияния человека на природу и необходимость её сохранения. Развивая у детей осознанное восприятие информации, учитель помогает им понять важность сохранения природы и ресурсосбережения.

Применение функциональной грамотности на уроках окружающего мира также включает обучение работе с текстом. Например, во время изучения темы «Климат и погода» дети могут анализировать погодные карты, схемы и таблицы с данными о температуре и осадках, учиться интерпретировать графики и делать выводы. Такие задания развивают умение работать с информацией в различных форматах и понимать, как данные о погоде влияют на повседневную жизнь человека, сельское хозяйство и экономику.

Умение решать проблемы и критически осмысливать информацию также формирует функциональную грамотность. Например, учащимся можно предложить задачу «Как подготовиться к походу в лес». В процессе обсуждения дети анализируют информацию о безопасности, о том, что необходимо взять с собой, как ориентироваться на местности, что делать, если человек потерялся. Такие ситуации помогают учащимся осмысливать свои действия, учат оценивать риски, принимать обоснованные решения, ориентируясь на реальные условия.

Особое место в развитии функциональной грамотности занимает проектная деятельность, которая стимулирует исследовательский интерес и даёт детям возможность самим добывать знания. На уроках окружающего мира проектная деятельность может включать мини-проекты, такие как создание карт родного края, исследование изменений природы в разные сезоны или наблюдения за местными растениями и животными. Такие проекты помогают детям развивать умение планировать и выполнять задания, работать в команде, искать информацию из различных источников и представлять свои выводы в удобной для них форме.

Кроме того, экологическое воспитание — важный аспект уроков окружающего мира, который позволяет формировать у детей осознанное отношение к природе. Например, дети могут исследовать состояние зелёных насаждений рядом со школой, наблюдать за птицами и животными. Такие занятия развивают у детей бережное отношение к природе, учат их думать о будущем планеты и экологическом следе.

Сформировать функциональную грамотность также помогает работа с визуальными материалами: картами, рисунками, фотографиями, инфографикой. Используя такие материалы, учитель может объяснять детям сложные понятия доступным и интересным способом. Например, изучая круговорот воды в природе, дети могут работать с иллюстрациями, которые демонстрируют процесс испарения, осадков и возвращения воды в водоёмы. Понимание этих процессов формирует у детей системное мышление и учит их осмысливать взаимосвязь явлений.

Практические занятия на природе — ещё один способ интеграции функциональной грамотности. Наблюдение за растениями, сбор листьев для гербария, создание экологических проектов и выполнение простых исследований помогают детям развивать исследовательские навыки и учат наблюдать, анализировать и систематизировать природные явления.

Таким образом, интеграция функциональной грамотности в уроки окружающего мира позволяет формировать у детей навыки, которые помогут им стать успешными и самостоятельными людьми, способными ориентироваться в современном мире. Умение взаимодействовать с окружающей средой, осмысливать происходящие в ней процессы, оценивать риски и принимать решения — это качества, которые будут полезны ученикам в их дальнейшей жизни и обучении.

Список литературы

1. Асхадуллина Н. Н, Вильданова Д. Р. Формирование функциональной грамотности школьников как актуальная проблема российского образования // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №70-2.

2. Пичугин С. С, Громова Л. А, Самкова В. А, Красноперова В.Ф. Формирование функциональной грамотности в начальной школе // Инновационные проекты и программы в образовании. 2021. №3 (75).

3. Система оценки предметных результатов обучения в начальной школе. Русский язык. Литературное чтение. Математика. Окружающий мир : методические рекомендации для учителя / Н. Ф. Виноградова, М. И. Кузнецова, М. В. Рожкова, О. А. Рыдзе ; под ред. Н. Ф. Виноградовой. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 271 с.: ил.

**Формирование навыков
решения практико-ориентированных задач
как основа математической грамотности**

***Аннотация.** В статье раскрывается значимость формирования навыков решения практико-ориентированных задач для развития математической грамотности учащихся. Рассмотрены основные подходы и методы, способствующие развитию аналитического и критического мышления, умения применять математические знания в повседневной жизни. Приведены примеры практико-ориентированных задач, а также рекомендации для учителей по их эффективному включению в учебный процесс.*

***Ключевые слова:** математическая грамотность, практико-ориентированные задачи, аналитическое мышление, применение знаний, обучение математике.*

Математическая грамотность, как часть функциональной грамотности, определяется способностью человека использовать математические знания для решения задач, возникающих в реальной жизни. Это важное умение, которое необходимо каждому ученику для успешной адаптации в современном обществе.

Одним из наиболее эффективных способов формирования математической грамотности является решение практико-ориентированных задач. Такие задачи помогают учащимся увидеть ценность математики, развить навыки критического мышления и научиться использовать математические методы для анализа и решения проблем.

Значимость практико-ориентированных задач трудно переоценить. Практико-ориентированные задачи учат применять математику в реальной жизни: от расчёта бюджета до анализа

статистических данных. Работа над задачами, связанными с реальными ситуациями, стимулирует учащихся искать нестандартные подходы и критически оценивать полученные результаты. Связь с реальной жизнью делает математику более интересной и значимой для учеников. Практико-ориентированные задачи активно используются в заданиях ЕГЭ, олимпиадах и тестах международного уровня (например, PISA).

Рассмотрим методы формирования навыков решения практико-ориентированных задач.

1. Учитель может включать практико-ориентированные задачи в каждую тему, показывая их связь с жизнью. Например, рассчитайте стоимость ежемесячного потребления электроэнергии в семье, если тариф составляет 5 рублей за 1 кВт·ч, а ежемесячное потребление — 300 кВт·ч.

2. Проектная деятельность позволяет учащимся глубже погружаться в тему и самостоятельно находить решения сложных задач. Например, разработайте план школьного огорода, рассчитайте необходимое количество семян и удобрений.

3. Связь математики с физикой, биологией, экономикой и географией помогает ученикам увидеть её прикладной характер. Например, рассчитайте скорость течения реки, если известно расстояние между пунктами и время, затраченное на путь.

4. Задачи, основанные на реальных данных, делают уроки более интересными и полезными. Например, определите, сколько краски потребуется для покраски забора длиной 50 метров, если одной банки хватает на покрытие 10 м².

5. Групповая работа способствует развитию коммуникативных навыков и учит учащихся совместно искать оптимальные решения. Например, в группе разработайте план строительства спортивной площадки, рассчитайте затраты и представьте результаты.

6. Онлайн-платформы и симуляторы помогают моделировать задачи и проверять решения.

Приведем примеры практико-ориентированных задач:

1. Задача на расчёт бюджета: семья собирается в путешествие на 7 дней. Рассчитайте, сколько денег потребуется, если известны затраты на транспорт, проживание и питание.

2. Задача на оптимизацию: определите, как расположить полки в комнате, чтобы максимально эффективно использовать пространство.

3. Задача на статистический анализ: соберите данные о температуре воздуха в вашем городе за последний месяц и постройте график изменений.

4. Задача на геометрию: вы собираетесь постелить плитку в ванной комнате размером 3×2 м. Рассчитайте количество плиток, учитывая их размер и отходы.

Приведем рекомендации для учителей:

1. Предлагайте задачи, которые соответствуют уровню подготовки учащихся, постепенно увеличивая их сложность.

2. Объясняйте учащимся, как математика помогает решать реальные проблемы.

3. Дайте учащимся возможность самостоятельно анализировать задачи и предлагать решения.

4. Онлайн-калькуляторы, платформы для создания графиков и другие цифровые инструменты облегчают решение сложных задач.

5. Обсуждайте с учениками, какие навыки они развили и как можно улучшить их подход к решению задач.

Рассмотрим результаты формирования математической грамотности.

1. Учащиеся начинают лучше понимать предмет и видеть его практическую ценность.

2. Формируются аналитическое мышление, способность к самостоятельному решению задач и умение применять знания.

3. Практическая направленность задач стимулирует интерес к математике.

4. Учащиеся готовы применять математические знания в повседневных ситуациях.

В заключение отметим, что решение практико-ориентированных задач — основа формирования математической грамотности. Такие задачи развивают у школьников аналитическое мышление, умение решать реальные проблемы и применять математические знания в повседневной жизни. Для успешной реализации этой задачи учителю необходимо интегрировать практико-ориентированные задачи в учебный процесс, использовать проектную деятельность и цифровые технологии. Это позволит не только достичь образовательных результатов, предусмотренных ФГОС, но и подготовить учащихся к успешной жизни в современном обществе.

Список литературы

1. Аносов Д.В., Проблемы модернизации школьного курса математики / Д.В. Аносов // Математика в школе. - 2023.-№1.-С.45-46.

2. Денищева, Л. О. Возможности школьной математики в формировании математической грамотности: Учебно-методическое пособие / Л.О. Денищева, Т.А. Захарова, Н.В. Савинцева, и др. – М.: Издательство «Спутник+», 2021. – 192 с.

3. Калякина Е. А., Солощенко М. Ю. Проблема формирования и развития математической грамотности / Журнал E-Scio, Психолого-педагогические науки 2023. – 7 с.

**Самостоятельная работа на уроках математики
как средство активизации
познавательной деятельности учащихся**

***Аннотация.** В статье рассматривается роль самостоятельной работы на уроках математики как эффективного средства активизации познавательной деятельности учащихся. Раскрываются основные виды и формы самостоятельной работы, описываются методы её организации, направленные на развитие познавательной активности и самостоятельности школьников. Представлены примеры заданий, ориентированных на формирование аналитического мышления и практических навыков. Подчёркивается значимость самостоятельной работы для реализации требований ФГОС и формирования универсальных учебных действий.*

***Ключевые слова:** самостоятельная работа, математика, познавательная деятельность, активизация, аналитическое мышление, универсальные учебные действия.*

Самостоятельная работа учащихся — важный элемент образовательного процесса, способствующий формированию у них навыков анализа, поиска информации и выработки решений. В контексте обучения математике самостоятельная работа позволяет не только углубить понимание предмета, но и стимулировать познавательную активность.

В условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) задача учителя — организовать самостоятельную работу таким образом, чтобы она стала не только инструментом закрепления знаний, но и способом развития критического и аналитического мышления.

Самостоятельная работа активизирует познавательную деятельность учащихся благодаря следующим аспектам:

1. Формирование ответственности. Учащиеся учатся планировать свою работу, распределять время и оценивать результаты.

2. Развитие аналитического мышления. Работа с задачами различного уровня сложности способствует развитию логического и системного подхода к решению проблем.

3. Повышение интереса к предмету. Интересные и практико-ориентированные задания стимулируют познавательную активность.

4. Формирование универсальных учебных действий (УУД). Самостоятельная работа развивает регулятивные, коммуникативные и познавательные УУД, предусмотренные ФГОС.

Рассмотрим виды и формы самостоятельной работы.

1. Репродуктивная самостоятельная работа. Направлена на закрепление изученного материала.

- Решение уравнений на основе заданного алгоритма.
- Повторение таблицы умножения.

2. Творческая самостоятельная работа. Включает задания, требующие нестандартного подхода.

- Составление собственных задач и их решение.
- Решение задач с недостающими данными, которые нужно определить самостоятельно.

3. Практическая самостоятельная работа. Связана с применением математических знаний на практике.

- Вычисление площади комнаты или подсчёт семейного бюджета.

4. Исследовательская самостоятельная работа. Стимулирует углублённое изучение темы.

- Изучение математических закономерностей или истории развития геометрии.
- Проведение мини-исследований, например, анализа статистических данных.

5. Групповая самостоятельная работа. Ученики работают в командах, решая комплексные задачи.

- Разработка плана школьного сада с математическими расчётами.

Приведем примеры заданий для самостоятельной работы.

1. Решение задач с прикладным содержанием: рассчитайте, сколько обоев потребуется для оклейки стен в комнате размером $4 \times 3 \times 2,5$ м, если размеры окна и двери составляют $1,5 \text{ м}^2$ и 2 м^2 соответственно.

2. Задачи на логику и творчество: из четырёх спичек сложите два одинаковых квадрата. Как это сделать?

3. Групповые проекты: рассчитайте стоимость поездки класса на экскурсию, учитывая цену билета, транспорт и питание.

4. Исследовательские задания: изучите, как изменяется сумма углов треугольника при увеличении его размеров. Представьте результаты в виде таблицы.

Выделим этапы организация самостоятельной работы:

1. Учитель должен подбирать задания, которые соответствуют уровню подготовки учащихся, постепенно усложняя их.

2. Онлайн-платформы (например, «Решу ЕГЭ», «ЯКласс») и интерактивные симуляторы помогают ученикам работать с материалом в индивидуальном темпе.

3. Регулярное обсуждение выполненных заданий помогает учащимся анализировать свои ошибки и достижения.

4. Приведение примеров из реальной жизни показывает учащимся, как математика применяется на практике.

Отметим преимущества самостоятельной работы в обучении математике.

Самостоятельная работа формирует аналитическое и критическое мышление, умение планировать и оценивать свои действия. Учащиеся учатся работать автономно, принимая решения и анализируя их последствия. Практические и творческие задания делают математику интересной и значимой.

В заключение отметим, что самостоятельная работа на уроках математики является эффективным средством активизации познавательной деятельности учащихся. Она помогает формировать у школьников аналитическое мышление, ответственность, способность к самостоятельному решению задач и применения знаний на практике. Используя различные формы самостоятельной работы и современные технологии, учитель может сделать уроки более увлекательными и продуктивными. Реализация таких подходов позволяет успешно достигать образовательных результатов, предусмотренных ФГОС, и формировать у учеников устойчивую мотивацию к обучению.

Список литературы

1. В. И. Красноперов, Л. А. Красноперова. // Инновационные педагогические технологии : материалы I Междунар. науч. конф. (г. Казань, 2024 г.). — Казань : Бук, 2024. — С. 180-183.
2. Михайлик, М. И. Современные образовательные технологии на уроках математики в классах средней школы / Молодой ученый. — 2022. — № 41 (436). — С. 57-60.
3. Штефанова М. С.. Проблемы преподавания математики в школе // Вестник науки и образования. 2023. №11 (142)-1.

**Активизация самостоятельной работы учащихся
при обучении математике
с использованием кейс-технологий**

***Аннотация.** В статье рассматриваются возможности применения кейс-технологий для активизации самостоятельной работы учащихся на уроках математики. Описаны принципы работы с кейсами, их роль в развитии аналитического мышления, умения применять знания на практике и решать сложные задачи. Приведены примеры кейсов, подходящих для разных возрастных групп, а также рекомендации для учителей по внедрению данной технологии в учебный процесс.*

***Ключевые слова:** кейс-технологии, самостоятельная работа, математика, активное обучение, аналитическое мышление, практическое применение.*

Современное математическое образование направлено не только на овладение теоретическими знаниями, но и на формирование у учащихся навыков самостоятельного анализа, поиска решений и их применения на практике. В этом контексте использование кейс-технологий становится эффективным инструментом активизации самостоятельной работы.

Кейс-технологии (case study) предполагают анализ учащимися конкретной ситуации (кейса), требующей поиска оптимального решения. Это способствует развитию навыков критического мышления, групповой работы и саморефлексии, что особенно актуально в условиях реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС). Кейсы требуют от учащихся самостоятельного поиска информации, анализа данных и выработки решения. Рассмотрение реальных жизненных ситуаций повышает интерес к

математике и показывает её прикладное значение. Работа с кейсами способствует развитию познавательных, коммуникативных и регулятивных УУД. Интересные и актуальные для учеников кейсы делают процесс обучения увлекательным и мотивирующим.

Выделим этапы работы с кейсами:

1. Постановка проблемы. Учитель предлагает ученикам кейс, описывающий ситуацию, требующую решения. Например, городской парк планирует закупить фонари для освещения, которые будут размещены вдоль аллей. Учащиеся должны рассчитать оптимальное количество фонарей, исходя из заданной длины аллей и мощности освещения каждого фонаря.

2. Анализ данных. Учащиеся изучают исходные данные, выделяют ключевые параметры и ограничения.

3. Поиск решений. На этом этапе ученики самостоятельно или в группах разрабатывают возможные варианты решения задачи.

4. Обсуждение и выбор оптимального решения. Группы представляют свои идеи, аргументируют выбор, а затем выбирают наиболее рациональное решение.

5. Рефлексия и подведение итогов. Учитель вместе с учениками обсуждает проделанную работу, оценивает эффективность решений и анализирует допущенные ошибки.

Предложим примеры кейсов для уроков математики:

1. Кейс "Строительство моста".

Описание: Местные власти планируют построить мост через реку. Учащимся предлагается рассчитать оптимальную длину и ширину моста, учитывая данные о ширине реки, количестве автомобилей, проходящих в час, и допустимой нагрузке.

Навыки: работа с геометрией, вычислениями и анализом данных.

2. Кейс "Бюджет школьного мероприятия".

Описание: Учащимся предлагается составить бюджет для проведения школьного праздника, учитывая стоимость аренды оборудования, еды и декораций.

Навыки: работа с арифметическими расчетами и процентами.

3. Кейс "Оптимизация маршрута".

Описание: Доставка продуктов из центра города в разные районы. Ученикам необходимо рассчитать минимальное расстояние для маршрута с учётом условий задачи.

Навыки: использование элементов теории графов и оптимизации.

4. Кейс "Экологический проект".

Описание: Определение количества деревьев, которые нужно посадить в школьном дворе, чтобы обеспечить определённый уровень затенения.

Навыки: работа с площадями и пропорциями.

Приведем рекомендации для учителей:

1. Выбор актуальных и интересных кейсов. Темы кейсов должны быть понятны и значимы для учащихся.

2. Дифференциация заданий. Для работы с кейсами можно подготовить задания разного уровня сложности, чтобы учитывать возможности всех учеников.

3. Использование групповой работы. Работа в командах развивает коммуникативные навыки и учит учащихся распределять задачи внутри группы.

4. Применение цифровых технологий. Для анализа данных и презентации решений можно использовать таблицы, графики и специализированные онлайн-платформы.

5. Рефлексия и обратная связь. По завершении работы с кейсом важно обсудить с учащимися, что они узнали, какие сложности возникли и как можно улучшить результаты.

Выделим результаты использования кейс-технологий.

1. Учащиеся начинают понимать, как применять математические знания в реальной жизни.

2. Формируются навыки самостоятельной работы, поиска информации и анализа данных.

3. Повышается интерес к математике как к прикладной дисциплине.

4. Развиваются коммуникативные навыки и умение работать в команде.

В заключение отметим, что кейс-технологии являются эффективным инструментом для активизации самостоятельной работы учащихся на уроках математики. Они позволяют не только глубже понять материал, но и увидеть его практическую ценность. Применяя данный метод, учитель развивает у учащихся навыки критического мышления, самостоятельного поиска решений и работы в коллективе, что соответствует требованиям ФГОС и помогает готовить школьников к успешной жизни в современном обществе.

Список литературы

1. Мокроусова Т. А. Проблема мотивации в процессе преподавания математики // Символ науки. 2016. №7-1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-motivatsii-v-protssesse-prepodavaniya-matematiki>

2. Сербина Л. И., Крюк Л. А. Визуализация и ее роль в обучении математике как одно из актуальных направлений в современном образовании // НАУ. 2020. №54-3 (54). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vizualizatsiya-i-ee-rol-v-obuchenii-matematike-kak-odno-iz-aktualnyh-napravleniy-v-sovremennom-obrazovanii>

3. Морозова И. К., Ткачева В. В. Роль математики в развитии логического мышления у школьников // Наука и образование сегодня. 2017. №11 (22). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-matematiki-v-razvitii-logicheskogo-myshleniya-u-shkolnikov>

**Формирование
элементарных математических представлений
у старших дошкольников
через дидактические игры**

***Аннотация.** В статье рассматриваются методы формирования элементарных математических представлений у старших дошкольников с помощью дидактических игр. Освещаются подходы к организации игровой деятельности, которая позволяет детям легче усваивать базовые математические знания и навыки, такие как счёт, ориентировка в пространстве, знакомство с формой и размером объектов. Представлены рекомендации для воспитателей по выбору и использованию дидактических игр, способствующих развитию математических навыков и познавательных способностей детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** дошкольники, математические представления, дидактические игры, игровой метод, воспитание, развитие познавательных навыков.*

Формирование элементарных математических представлений у дошкольников — одна из приоритетных задач в образовательной программе дошкольных учреждений. Развитие математических навыков у детей этого возраста способствует не только их интеллектуальному развитию, но и формированию логического и пространственного мышления, усидчивости и способности решать задачи. Важную роль в этом процессе играют дидактические игры, которые представляют собой один из наиболее эффективных методов вовлечения дошкольников в процесс обучения.

Дидактические игры представляют собой специально организованные занятия, направленные на развитие познавательных способностей детей. В отличие от традиционных методов обучения, игры вызывают у детей искренний интерес и мотивацию к познанию, поскольку позволяют получать знания в увлекательной и понятной форме. Игровая деятельность, особенно в контексте обучения математике, помогает детям развивать навыки, такие как:

- Счёт и количественное восприятие объектов;
- Определение формы и размера предметов;
- Пространственное ориентирование (лево-право, верх-низ и др.);
- Развитие логического мышления и умение выделять основные признаки объектов.

Игры, основанные на математическом содержании, также помогают укрепить навыки взаимодействия с другими детьми, умение следовать правилам и находить решения.

Эффективность использования дидактических игр зависит от правильного выбора материала и целей игры. Ниже приведены примеры игр, способствующих развитию элементарных математических представлений у старших дошкольников:

1. Игра "Собери пирамидку".

Цель: Развитие представлений о размере и форме.

Описание: Детям предлагается собрать пирамидку из колец разного диаметра. Воспитатель помогает объяснить, какие кольца нужно взять сначала, а какие оставить на потом. Это упражнение учит детей анализировать и выделять размеры.

2. Игра "Что изменилось?".

Цель: Развитие наблюдательности и памяти.

Описание: На стол выкладываются несколько предметов разного цвета, формы и размера. Детям нужно запомнить их расположение, а затем, отворачиваясь, угадать, что изменилось. Игра помогает развивать внимание, визуальную память и умение различать объекты.

3. Игра "Веселый счёт".

Цель: Освоение навыков счёта.

Описание: Воспитатель предлагает детям посчитать игрушки или предметы в комнате, начиная с малых чисел. Постепенно количество усложняется, чтобы дети могли практиковать навык счета. Эта игра может быть разнообразной: например, дети могут считать только красные или только большие предметы.

4. Игра "Геометрическая мозаика".

Цель: Развитие представлений о форме.

Описание: Детям предлагаются геометрические фигуры, из которых нужно составить определенные узоры или изображения (например, дом, машина). Эта игра учит детей различать и группировать фигуры по форме, а также развивает воображение и моторику.

Для эффективного формирования математических представлений у детей через дидактические игры воспитателю рекомендуется учитывать следующие аспекты:

- Интерес и мотивация детей: Игры должны быть подобраны с учетом интересов детей, чтобы процесс обучения был увлекательным.

- Постепенное усложнение: Задачи должны усложняться по мере освоения детьми простых элементов, чтобы они могли развивать свои навыки без перегрузки.

- Групповые и индивидуальные занятия: Важно сочетать игры для индивидуальной работы и групповые, где дети учатся взаимодействовать и учитывать интересы других.

- Включение в повседневную деятельность: Дидактические игры можно проводить не только на специальных занятиях, но и включать их элементы в повседневную деятельность, например, в процесс уборки игрушек или во время прогулок на улице.

В заключение отметим, что дидактические игры являются важным инструментом в формировании элементарных математических представлений у старших дошкольников. Игровой метод позволяет

сделать процесс обучения интересным, мотивирующим и увлекательным для детей, способствует развитию у них познавательных способностей, навыков счёта, пространственной ориентировки, а также помогает развивать коммуникативные и социальные навыки. Таким образом, дидактические игры являются эффективным способом подготовки детей к дальнейшему обучению в школе, закладывая основы их будущих математических достижений.

Список литературы

1. Бобоева З.М. Особенности развития логического мышления младших школьников // Ученый XXI века. – 2022. – № 5/1 (86). – С. 22-25.

2. Киселева С.В. Развитие логического мышления детей средствами математики // Дошкольное детство: теория, методика, практика : сб. ст. – Йошкар-Ола : Поволжский гос. технол. ун-т, 2020. – С. 86-90.

3. Райковская А.М. Развитие логического мышления детей дошкольного возраста посредством логико-математических игр // Психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса : сб. тр. II Междунар. науч.-практ. конф. – Симферополь, 2023. – С. 132-135.

**Развитие креативного мышления у детей
через художественные
и музыкальные занятия**

***Аннотация.** Статья посвящена вопросам развития креативного мышления у детей дошкольного возраста с использованием художественных и музыкальных занятий. Автор рассматривает значимость творческой деятельности для формирования креативных способностей у детей, а также предлагает практические рекомендации по внедрению художественных и музыкальных элементов в повседневную работу с дошкольниками. Особое внимание уделяется влиянию этих видов деятельности на развитие воображения, творческого самовыражения и оригинальности мышления у детей. В статье представлены примеры занятий, направленных на развитие креативности через изобразительное искусство, музыку, а также взаимодействие этих двух направлений.*

***Ключевые слова:** креативное мышление, дошкольники, художественные занятия, музыкальные занятия, творческое самовыражение, воображение, искусство, музыка, развитие ребенка.*

В современном мире креативность становится важнейшим компонентом успешной адаптации детей к социальной жизни и обучению. Креативное мышление позволяет ребенку не только решать стандартные задачи, но и находить нестандартные решения, что особенно важно в условиях стремительно меняющегося общества. Одним из наиболее эффективных способов развивать креативность у дошкольников являются художественные и музыкальные занятия, которые через свою природу стимулируют воображение, эмоциональное восприятие и творческое самовыражение.

Процесс обучения в дошкольном возрасте должен не только обеспечивать усвоение знаний, но и активно развивать личность ребенка, способствовать формированию у него гибкости мышления, умения адаптироваться к новым ситуациям. В художественных и музыкальных занятиях дети могут экспериментировать с разными формами выражения — от рисования до исполнения музыки, от импровизации до создания собственных художественных произведений.

Креативность и воображение у детей дошкольного возраста развиваются наиболее интенсивно, и именно в этот период можно заложить основы для дальнейшего развития творческих способностей. Креативное мышление в первую очередь связано с умением выходить за пределы стандартных решений, видеть новые связи между вещами и явлениями, а также мыслить неординарно. Это важнейший компонент общего интеллектуального и личностного развития.

Существует несколько характеристик креативного мышления, которые можно развивать в дошкольном возрасте:

1. Оригинальность — способность создавать новые идеи и решения, отличающиеся от привычных.

2. Гибкость — способность адаптироваться к изменениям, предлагать разные способы решения одной и той же задачи.

3. Аналитичность — умение видеть и понимать связи между явлениями, распознавать детали, которые могут стать основой для новых идей.

Для развития креативного мышления необходимо создать такие условия, при которых дети смогут проявлять свою творческую активность. Художественные и музыкальные занятия — это те виды деятельности, которые максимально способствуют этому процессу, вовлекая детей в мир творчества и открывая перед ними возможности для самовыражения.

Художественная деятельность играет важную роль в развитии творческих способностей детей. В рисовании, лепке, аппликации и других видах художественного творчества ребенок учится не только

создавать визуальные образы, но и выражать свои чувства, эмоции, мысли. Именно в процессе художественного творчества у детей развиваются такие важные навыки, как внимание к деталям, фантазия, воображение, а также способность к самовыражению.

Воображение — важнейший компонент креативного мышления. Оно помогает детям создавать новые образы и концепции, исходя из тех знаний и впечатлений, которые они приобретают в процессе обучения и жизненного опыта. Художественные занятия развивают способность детей мыслить образами, а также представлять себе мир не только таким, какой он есть, но и каким он может быть.

Пример занятия: рисование «волшебного леса». В этом занятии дети могут представить лес как место, наполненное необычными существами, магическими деревьями и чудесами. В процессе рисования дети развивают воображение, учат подбирать цвета, комбинировать различные формы и создавать композиции.

В процессе художественной деятельности дети учат не только рисовать, но и экспериментировать с формой, фактурой и материалами. Это помогает им развивать гибкость мышления, способность к поиску нестандартных решений и подходов.

Пример занятия: создание объемной аппликации с использованием различных материалов (бумага, ткань, пуговицы, нитки). Дети могут экспериментировать с материалами, комбинировать их, создавая необычные текстуры и формы.

Детское искусство — это важный канал для самовыражения. Через рисунки и другие художественные формы дети могут выразить свои переживания, эмоции и мысли. Это помогает развивать эмоциональный интеллект, учит детей понимать и осознавать свои чувства, а также выражать их с помощью визуальных средств.

Пример занятия: «Как я себя чувствую?» — в ходе такого занятия дети рисуют на тему своих эмоций (радость, грусть, удивление и т. д.), что способствует развитию их эмоциональной осведомленности и креативности.

Музыка также является мощным инструментом для развития креативности у детей. Она развивает слуховое восприятие, внимание, ритм, память и воображение. Музыкальные занятия дают детям возможность выразить свои чувства и мысли через звуки, развивают способность к импровизации и экспериментированию с музыкальными образами.

Музыкальные занятия развивают у детей слуховое восприятие и умение различать разные звуки, темпы, ритмы. Это помогает формировать музыкальное восприятие и улучшает общие когнитивные способности. Освоение простых музыкальных инструментов (например, барабанов или кастанет) развивает чувство ритма и координацию.

Пример занятия: использование музыкальных инструментов для создания собственного ритма. Дети могут по очереди играть разные ритмы, а затем создавать целые музыкальные произведения, комбинируя различные звуки и темпы.

Импровизация — важный элемент музыкальной деятельности, который развивает творческое мышление, свободу самовыражения и уверенность в своих силах. Когда дети импровизируют, они начинают понимать, что в музыке, как и в жизни, нет строго заданных рамок, а есть бесконечные возможности для творчества.

Пример занятия: импровизация на основе мелодии. Дети могут наигрывать разные мелодии на музыкальных инструментах, при этом добавляя свои звуки, создавая собственные вариации.

Музыка помогает детям осознавать и выражать свои эмоции. Она воздействует на их внутренний мир, способствует эмоциональной разгрузке и позволяет найти нестандартные способы самовыражения.

Пример занятия: «Музыкальные эмоции». В ходе занятия дети слушают различные музыкальные произведения и пытаются изобразить на бумаге или в движении те эмоции, которые они испытывают от прослушанной музыки.

В заключение можно отметить, что художественные и музыкальные занятия играют важнейшую роль в развитии креативного мышления у дошкольников. Эти виды деятельности развивают воображение, эмоциональное восприятие, умение самовыражаться, а также позволяют детям выходить за рамки привычных решений и искать новые способы творческого самовыражения. Включение художественных и музыкальных элементов в повседневную работу с детьми помогает не только развивать их интеллектуальные способности, но и формирует у них уверенность в себе, креативность и гибкость мышления, что в дальнейшем будет способствовать успешному обучению и социальной адаптации.

Список литературы

1. Галигузова, Л.Н. Ступени общения: от года до семи лет [Текст] / Л.Н. Галигузова. – М.: Просвещение, 2020.
2. Горшкова, Е.В. От жеста к танцу. Словарь пантомимических и танцевальных движений для детей 5-7 лет. [Текст] // Пособие для музыкальных руководителей ДОУ / Е.В. Горшкова. – М.: Издательство «Гном и Д», 2019.
3. Гогоберидзе А.Г. «Теория и методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста» Учеб.: пособие для студ. высш. учеб. заведений /А. Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская. [Текст] / 2019.

Кинезиология – способы укрепления и сохранения здоровья детей

***Аннотация.** В статье рассматривается применение кинезиологических методов для укрепления и сохранения здоровья детей дошкольного возраста. Описаны основные принципы и методы кинезиологии, направленные на улучшение физического, эмоционального и психического состояния ребёнка, повышение его сопротивляемости стрессу и развитие координации движений. Приведены примеры упражнений и рекомендации по их применению в работе с детьми в детском саду.*

***Ключевые слова:** кинезиология, дошкольники, здоровье детей, двигательная активность, упражнения, координация, развитие.*

Сохранение и укрепление здоровья детей является важной задачей для воспитателей и педагогов дошкольных учреждений. Дошкольный возраст – это время активного роста и формирования организма, когда дети нуждаются в повышенной заботе и внимании к их физическому и эмоциональному состоянию. Одним из современных и эффективных подходов к поддержанию здоровья детей является кинезиология — наука о движении, изучающая влияние физических упражнений на организм и психику человека. Кинезиология помогает не только улучшить физическое развитие, но и положительно влияет на эмоциональное и психическое состояние детей, укрепляя их здоровье в целом.

Кинезиология основывается на понимании того, что движения оказывают комплексное воздействие на организм человека, включая нервную, мышечную и скелетную системы. Для детей это особенно важно, так как у них идет активное формирование двигательных

навыков и координации движений. С помощью кинезиологических упражнений можно достичь следующих целей:

- Укрепление здоровья и повышение иммунитета: Активные движения помогают улучшить кровообращение, насыщение тканей кислородом, что благоприятно сказывается на общем состоянии здоровья.

- Развитие координации и моторики: Кинезиологические упражнения способствуют развитию мелкой и крупной моторики, что улучшает координацию и баланс.

- Снижение стресса и улучшение эмоционального фона: Некоторые упражнения помогают снять напряжение, стабилизировать нервную систему и снизить уровень стресса.

- Улучшение когнитивных функций: Через координационные и перекрестные движения развивается работа мозга, что способствует улучшению памяти, внимания и способности к обучению.

Методы кинезиологии включают в себя различные упражнения, которые можно использовать в условиях дошкольного учреждения. Ниже приведены примеры простых, но эффективных упражнений, которые могут быть полезны в работе с детьми:

1. Упражнение "Слон".

Цель: Улучшение координации и кровообращения в головном мозге.

Описание: Ребёнок наклоняется вперёд, вытягивая одну руку вперёд, как будто это хобот слона, и медленно вращает её, рисуя большие круги. Затем нужно поменять руку. Это упражнение способствует активизации обоих полушарий мозга, помогает снять напряжение в шейно-воротниковой зоне и улучшает концентрацию.

2. Упражнение "Крест-накрест".

Цель: Развитие межполушарного взаимодействия.

Описание: Ребёнок поднимает правое колено и дотрагивается до него левой рукой, затем меняет сторону. Такие перекрёстные движения стимулируют активность обоих полушарий мозга, что улучшает координацию и помогает развивать мышление и память.

3. Упражнение "Ленивые восьмёрки".

Цель: Развитие зрительно-моторной координации.

Описание: Воспитатель рисует перед ребёнком символ бесконечности (восьмёрку) и просит следить глазами за движением, не поворачивая головы. Можно рисовать восьмёрки и на полу, чтобы дети ходили по ним. Это упражнение помогает улучшить зрительно-моторную координацию и укрепляет мышцы глаз.

4. Упражнение "Ухо-нос".

Цель: Улучшение концентрации и развитие мелкой моторики.

Описание: Ребёнок одной рукой берёт себя за кончик носа, а другой рукой — за противоположное ухо. Затем быстро меняет руки, стараясь не сбиться. Это упражнение развивает внимание и координацию, а также помогает снять напряжение.

5. Упражнение "Гусеница".

Цель: Развитие координации и укрепление опорно-двигательного аппарата.

Описание: Дети встают на четвереньки и передвигаются как гусеницы, переставляя руки и ноги по очереди, имитируя движения гусеницы. Такое упражнение развивает силу, координацию движений и укрепляет мышцы спины и живота.

Для эффективного применения кинезиологии в работе с детьми дошкольного возраста рекомендуется соблюдать несколько правил:

- Постепенность и регулярность: Важно включать упражнения в повседневный режим, постепенно увеличивая сложность. Начинать стоит с простых упражнений и увеличивать нагрузку по мере освоения детьми движений.

- Превращение занятий в игру: Для дошкольников очень важна игровая форма занятий. Каждое упражнение должно сопровождаться интересным сюжетом или образами, чтобы вызвать у детей интерес и положительные эмоции.

- Контроль состояния детей: Важно следить за тем, чтобы дети выполняли упражнения в своём темпе и не переутомлялись.

- Комплексный подход: Кинезиологические упражнения следует совмещать с элементами релаксации, дыхательными упражнениями и короткими паузами, чтобы дети могли отдохнуть и восстановить силы.

В заключение отметим, что кинезиология — это важный инструмент в арсенале современного воспитателя для укрепления и сохранения здоровья детей. Применение кинезиологических упражнений позволяет не только улучшить физическое состояние детей, но и способствует гармоничному развитию их когнитивных и эмоциональных способностей. Регулярные занятия помогают детям развивать координацию, мелкую и крупную моторику, повышают устойчивость к стрессу и улучшают способность к обучению. Включение кинезиологических методов в образовательный процесс позволяет создать более комфортные условия для детей и способствует их всестороннему развитию.

Список литературы

1. Ничепай О. Н. Современные здоровьесберегающие технологии, используемые в детском саду // Педагогическая наука и практика. 2017. №2 (16).
2. Обухова С.С. Здоровьесберегающие технологии в работе с детьми дошкольного возраста // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. 2016. №1 (58).
3. Шепилова Н.А., Пустовойтова О.В., Яковлева Л.А. Комплексное сопровождение здоровьесбережения детей старшего дошкольного возраста // ПНиО. 2021. №3 (51).

**Развитие поисково-исследовательской деятельности
Дошкольников
в процессе экспериментирования**

***Аннотация.** В статье рассматривается значение экспериментирования как метода развития поисково-исследовательской деятельности у дошкольников. Описываются педагогические условия и особенности организации образовательного процесса, направленного на формирование у детей навыков самостоятельного исследования, критического мышления и познавательной активности. Подчеркивается, что экспериментирование способствует всестороннему развитию ребенка, стимулируя интерес к окружающему миру и поддерживая стремление к самостоятельному познанию.*

***Ключевые слова:** поисково-исследовательская деятельность, дошкольники, экспериментирование, познавательное развитие, креативное мышление, познавательная активность.*

Развитие поисково-исследовательской деятельности является одной из важнейших задач образовательного процесса в дошкольном возрасте. В этот период дети проявляют естественное любопытство и интерес к изучению окружающего мира, стремятся исследовать его объекты и явления. Педагогическая практика подтверждает, что экспериментирование как метод обучения создает оптимальные условия для формирования познавательной активности, критического и творческого мышления у дошкольников.

Экспериментирование представляет собой процесс, в ходе которого дети через практическую деятельность исследуют свойства объектов, изучают их изменения в различных условиях, устанавливают связи между причинами и следствиями. Эта деятельность позволяет ребенку не только получать новые знания, но и осваивать

способы их получения, что особенно важно для формирования умений самостоятельного поиска информации.

Поисково-исследовательская деятельность дошкольников, организованная на основе экспериментов, имеет ряд важных характеристик. Во-первых, она носит деятельностный характер, позволяя детям активно взаимодействовать с объектами и явлениями. Во-вторых, в ее основе лежит принцип познавательной самостоятельности, который предполагает инициативу детей в выборе объектов исследования, формулировке вопросов, постановке гипотез и проверке их на практике. В-третьих, экспериментирование способствует развитию эмоционального восприятия, так как процесс поиска решения вызывает у детей интерес, радость открытия и желание делиться своими наблюдениями.

Успешное развитие поисково-исследовательской деятельности возможно при условии грамотно организованного образовательного процесса. Педагог должен создать среду, стимулирующую активность детей, обеспечив их необходимыми материалами и инструментами. При этом важна организация пространства, где дети могут свободно экспериментировать, проводя исследования индивидуально или в малых группах.

Особую роль в процессе экспериментирования играет педагог, который выступает не только в роли наставника, но и партнера в исследовательской деятельности. Задача воспитателя заключается в том, чтобы направлять детское любопытство, задавать наводящие вопросы, подталкивающие к размышлениям, и создавать ситуации, стимулирующие поиск новых решений. Например, наблюдение за свойствами воды можно превратить в увлекательное исследование, предложив детям изучить, как вода изменяет свое состояние под действием температуры. Такие опыты помогают детям не только понять изучаемое явление, но и выстроить логическую цепочку рассуждений.

Экспериментирование в рамках поисково-исследовательской деятельности эффективно сочетается с другими видами

образовательной работы, такими как сюжетно-ролевые игры, наблюдения, художественно-творческая деятельность. Это способствует интеграции знаний, позволяя детям осознавать взаимосвязь различных явлений. Например, исследуя, как растения реагируют на свет, дети могут не только сделать выводы, но и использовать их в процессе создания рисунков или макетов природы.

Экспериментальная деятельность способствует также развитию таких важных качеств, как настойчивость, самостоятельность, ответственность за свои действия. Дети учатся планировать последовательность своих действий, анализировать результаты, корректировать свои выводы в случае ошибок. Этот процесс развивает у них навыки критического мышления, которые являются основой для дальнейшего успешного обучения.

Поисково-исследовательская деятельность имеет важное значение для формирования экологического сознания у дошкольников. В процессе работы с объектами природы дети начинают осознавать ценность окружающего мира, учатся бережно относиться к нему, что особенно актуально в современных условиях.

Таким образом, экспериментирование как метод развития поисково-исследовательской деятельности позволяет достигать целого ряда образовательных целей. Оно стимулирует познавательную активность, развивает мышление, формирует исследовательские навыки, необходимые для последующего обучения. В условиях реализации ФОП ДО такой подход обеспечивает не только интеллектуальное, но и личностное развитие дошкольников, создавая основу для их дальнейшего успеха.

Список литературы

1. Болгова И. В. Экспериментальная деятельность как средство развития познавательного интереса у детей дошкольного возраста / И. В. Болгова, Т. Г. Кузнецова, А. Ф. Новикова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2020. — № 45 (335). — С. 225-227.

2. Шайхуллина А. Р. Опытно-исследовательская деятельность в познавательном развитии дошкольников / А. Р. Шайхуллина, Л. Р.

Сафиуллина, О. М. Казаморова. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2018. — № 3 (13). — С. 53-56.

Суханова Лариса Михайловна
МБДОУ «Детский сад №23»
г. Заволжье

Игровые технологии как средство развития речевых навыков детей дошкольного возраста

***Аннотация.** Статья посвящена использованию игровых технологий в развитии речевых навыков детей дошкольного возраста. Рассматриваются педагогические аспекты организации игровой деятельности, направленной на совершенствование словарного запаса, грамматического строя и коммуникативных способностей детей. Особое внимание уделяется значимости игровой формы обучения для создания комфортной и мотивирующей образовательной среды, а также развитию у дошкольников интереса к речи и навыков межличностного общения.*

***Ключевые слова:** игровые технологии, речевые навыки, дошкольный возраст, развитие речи, игровые формы обучения, коммуникативные способности.*

Развитие речевых навыков является одним из приоритетных направлений в образовательной работе с детьми дошкольного возраста. В этот период формируется не только основа их будущей грамотности, но и способность к общению, выражению мыслей и эмоций. Одним из эффективных средств развития речи в условиях дошкольного образования являются игровые технологии, которые органично сочетают обучающий и развивающий потенциал, соответствующий ведущей деятельности дошкольников — игре.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь для него естественной формой активности. Она позволяет освоить различные виды взаимодействия с окружающим миром, развить творческое мышление, внимание, память и, что особенно важно, речевые навыки. Игровые технологии в педагогике дошкольного возраста направлены на создание таких условий, в которых дети в процессе игры совершенствуют свой словарный запас, развивают умение правильно строить предложения, учатся воспринимать и анализировать речь других.

Одной из ключевых задач использования игровых технологий в развитии речи является расширение активного и пассивного словаря детей. В процессе сюжетно-ролевых, дидактических и подвижных игр ребенок сталкивается с необходимостью использования новых слов и выражений, что способствует обогащению его речи. Например, в сюжетно-ролевых играх дети осваивают лексику, связанную с различными профессиями, жизненными ситуациями, предметами окружающего мира. Важной частью этого процесса является создание педагогом условий для активного использования новых слов в речи.

Игровые технологии также способствуют развитию грамматического строя речи, формированию у детей умения правильно использовать слова в различных формах и строить предложения. Например, в играх с использованием рифм, загадок, речевых упражнений дети учатся согласовывать слова по родам, числам, падежам, строить логически связные высказывания. Такие упражнения, проводимые в игровой форме, повышают мотивацию детей, делают процесс обучения увлекательным и доступным.

Коммуникативные навыки детей развиваются через участие в коллективных играх, где важно умение слушать и понимать речь других, взаимодействовать, договариваться, выражать свои мысли. Игровые ситуации создают возможности для спонтанного общения, стимулируя детей к использованию речи в различных контекстах.

Это помогает им овладевать навыками диалога, учит высказывать свои мнения и реагировать на высказывания сверстников.

Эффективность игровых технологий в развитии речи связана с их эмоциональной насыщенностью. В игре дети испытывают радость, интерес, желание активно участвовать в деятельности. Эти положительные эмоции способствуют созданию комфортной образовательной среды, в которой ребенок не боится ошибок и с удовольствием пробует новые формы речевого взаимодействия.

Роль педагога в использовании игровых технологий заключается в создании условий, которые стимулируют речевую активность детей. Важно, чтобы игры были подобраны с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их интересов и уровня развития речи. Педагог должен направлять и поддерживать детскую инициативу, задавать вопросы, поощрять обсуждение и самостоятельное создание детьми игровых ситуаций.

Игровые технологии позволяют интегрировать развитие речи с другими образовательными областями. Например, в процессе игры дети могут осваивать экологические знания, правила безопасного поведения, культурные традиции, что обогащает их речь тематическим содержанием и стимулирует познавательную активность.

Таким образом, игровые технологии являются универсальным и эффективным средством развития речевых навыков у детей дошкольного возраста. Они позволяют соединить обучение с ведущей для дошкольников деятельностью, обеспечивая формирование словарного запаса, грамматических навыков и коммуникативных способностей в естественной и увлекательной форме. Применение игровых технологий способствует созданию комфортной образовательной среды, в которой ребенок получает возможность гармонично развиваться, готовясь к дальнейшему обучению.

Список литературы

1. Ерошева О. В. Использование игровых технологий в речевом развитии детей дошкольного возраста / О. В. Ерошева. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. -2024.-№14(513).-С.244-245.

2. Саяпина Л. И. Современные игровые технологии в развитии речи детей старшего дошкольного возраста / Л. И. Саяпина, Д. С. Чиликова. — Текст : непосредственный // Вопросы дошкольной педагогики. — 2022. — № 4 (52). — С. 6-8.

Суханова Лариса Михайловна
МБДОУ «Детский сад №23»
г. Заволжье

Нравственно-патриотическое воспитание Дошкольников через приобщение к детской литературе

***Аннотация.** Статья посвящена значению детской литературы в процессе нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Рассматриваются педагогические аспекты выбора литературных произведений и методы работы с ними, направленные на формирование у детей моральных ценностей, любви к Родине, уважения к её культурному наследию. Отмечается важность развития эмоционального восприятия, которое обеспечивает литературное творчество, в формировании нравственных и патриотических качеств у детей дошкольного возраста.*

***Ключевые слова:** нравственно-патриотическое воспитание, дошкольники, детская литература, ценностные ориентации, воспитание через литературу, любовь к Родине, эмоциональное развитие.*

Нравственно-патриотическое воспитание занимает важное место в образовательной работе с детьми дошкольного возраста, поскольку этот период характеризуется интенсивным формированием базовых моральных качеств и ценностных ориентаций. Одним из ключевых средств воспитания любви к Родине, уважения к её истории, культуре и традициям является детская литература.

Литературные произведения, обращенные к миру ребенка, обладают уникальной способностью формировать у него нравственные ориентиры через эмоциональное и художественное воздействие.

Детская литература представляет собой источник культурных, исторических и нравственных знаний, которые ребенок усваивает в доступной, образной и увлекательной форме. Чтение сказок, рассказов, стихов, а также их обсуждение и анализ создают условия для формирования у дошкольников представлений о добре и зле, справедливости, взаимопомощи, ответственности и уважении к другим. Эти ценности становятся основой их нравственного развития.

Одной из главных задач педагога в рамках работы с литературой является грамотный выбор произведений. Литературный материал должен быть адаптирован к возрастным особенностям детей, учитывать их эмоциональную восприимчивость и интересы. Произведения, направленные на нравственно-патриотическое воспитание, могут включать сказки и рассказы, отражающие культурные традиции, истории о героях, защищающих Родину, произведения о природе родного края. Такие тексты формируют у детей гордость за свою страну, интерес к её истории и уважение к культурным ценностям.

Приобщение к детской литературе требует от педагога активного участия в процессе восприятия детьми произведений. Эмоциональное прочтение, сопровождающееся выразительной интонацией, помогает усилить восприятие текста, сделать его более близким и понятным для ребенка. Обсуждение прочитанного способствует осмыслению его смысла, побуждает детей делиться своими чувствами, формулировать суждения. Педагог может задавать вопросы, направленные на выявление нравственных посылов произведения, помогая детям сделать выводы о том, какие поступки можно считать добрыми, а какие — неправильными.

Особое место в нравственно-патриотическом воспитании занимают произведения, которые обращаются к образам героев и событий из истории Родины. Через рассказы о подвигах и достижениях

выдающихся личностей дети узнают о важных событиях, понимают значение таких качеств, как храбрость, верность, чувство долга. Эмоциональное восприятие таких произведений формирует у дошкольников первые представления о патриотизме, уважении к прошлому и настоящему своей страны.

Важной частью работы с литературой является её интеграция в другие виды деятельности дошкольников. Например, после чтения дети могут создавать рисунки по мотивам произведения, разыгрывать сцены из текста, обсуждать героев и их поступки. Такие формы работы способствуют более глубокому осмыслению содержания произведений, развитию творческого мышления, коммуникативных навыков и эмоциональной отзывчивости.

Кроме того, детская литература играет важную роль в формировании у детей уважения к родному языку. Чтение произведений классических и современных авторов помогает дошкольникам осознавать богатство и красоту языка, развивает их речевые навыки, обогащает словарный запас. Педагог может акцентировать внимание детей на звучании слов, их значении, побуждая к самостоятельному использованию новых лексических и грамматических конструкций.

Таким образом, детская литература является мощным инструментом нравственно-патриотического воспитания дошкольников. Она не только способствует развитию у детей представлений о моральных ценностях, но и помогает сформировать эмоциональную связь с Родиной, уважение к её традициям и языку. Работа с литературными произведениями в дошкольном возрасте создает условия для гармоничного развития личности ребенка, обеспечивая формирование нравственных качеств и патриотических чувств, которые станут основой для его дальнейшей социальной и культурной идентификации.

Список литературы

1. Лесунова В. В. Патриотическое воспитание дошкольников как основа формирования нравственно здоровой личности / В. В.

Лесунова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2018. — № 43 (229). — С. 73-74.

2. Шабалина В. И. Духовно-нравственное воспитание дошкольников посредством восприятия художественной литературы / В. И. Шабалина, Н. М. Василенко, Е. А. Стативко. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2019. — № 6 (244). — С. 245-248.

Тихонова Анна Сергеевна
МБОУ ЗАТО г. Североморск
«Лицей №1»

**Проектное чтение:
как вовлечь учащихся в выполнение интересных проектов
на основе книг**

***Аннотация.** Статья посвящена проектному чтению как эффективному методу вовлечения учащихся в изучение литературы через выполнение творческих и исследовательских проектов. Рассматриваются преимущества проектного подхода, который помогает детям не только глубже понять содержание книг, но и развивать навыки работы с информацией, критическое мышление, коммуникацию и сотрудничество. Также приводятся примеры различных видов проектов, которые можно реализовать на основе прочитанных произведений, а также рекомендации для педагогов-библиотекарей по организации проектной деятельности в школьной библиотеке. Особое внимание уделяется созданию условий для самостоятельной работы учащихся, творческого подхода и интеграции междисциплинарных знаний.*

***Ключевые слова:** проектное чтение, проектная деятельность, школьная библиотека, вовлечение учащихся, литературные проекты, критическое мышление, творческая работа, междисциплинарные знания.*

Проектное чтение — это одна из форм активного взаимодействия с текстом, при которой учащиеся не просто читают произведение, но и создают на его основе различные проекты, будь то исследовательские работы, творческие задания или практические проекты. Этот подход позволяет развивать у детей не только навыки анализа и синтеза, но и дает возможность работать в команде, решать реальные проблемы и приобретать опыт применения знаний в реальных условиях.

В последние годы проектное чтение становится все более популярным методом в школьных библиотеках, так как оно способствует глубокому и осмысленному восприятию литературы, а также помогает учащимся формировать широкий спектр навыков, включая критическое и креативное мышление, умение работать с информацией и работать в коллективе. Важно отметить, что проектное чтение активно стимулирует интерес к книгам, делая процесс чтения более увлекательным и многогранным.

Проектное чтение имеет множество преимуществ как для учеников, так и для педагогов. Среди них можно выделить несколько ключевых:

1.1. Углубление понимания прочитанного

Чтение книг и выполнение на их основе проектов позволяет учащимся не только осмыслить содержание произведения, но и обратиться к более глубоким вопросам, связанным с темами книги, историческим контекстом, социокультурными аспектами. Это способствует развитию критического мышления и способности к анализу.

1.2. Развитие навыков исследования и работы с информацией

Проектное чтение побуждает учеников не ограничиваться только текстом, а искать дополнительные материалы: статьи, интервью, документальные фильмы, интернет-ресурсы, чтобы расширить свои знания по теме. Это способствует развитию у школьников исследовательских навыков, таких как сбор и обработка информации, критическая оценка источников и представление результатов.

1.3. Креативность и самостоятельность

Проектное чтение дает детям возможность проявить свою творческую активность. От создания презентаций до разработки собственных сценариев или мультимедийных проектов — это отличная возможность для детей выразить свои мысли, идеи и чувства через различные формы: текст, видео, рисунки, макеты. Процесс работы над проектом также развивает умение организовывать свою деятельность, планировать шаги, распределять обязанности в команде и соблюдать сроки.

1.4. Работа в группе и развитие коммуникативных навыков

Проектное чтение часто включает работу в группах, что позволяет учащимся научиться работать в коллективе, делиться идеями, обсуждать возникающие проблемы и совместно находить решения. Это развивает коммуникативные и социальные навыки, а также учит сотрудничеству и учету мнений других людей.

1.5. Интеграция разных дисциплин

Проектное чтение позволяет эффективно интегрировать знания из разных областей. Например, прочитав книгу о каком-то историческом событии, школьники могут создавать проекты, которые включают не только литературное, но и историческое исследование, изучение социальных, культурных или философских аспектов.

Проектное чтение можно организовать в самых разных формах, от простых творческих заданий до сложных исследовательских работ. Вот несколько примеров видов проектов, которые можно предложить учащимся на основе книг:

1. Творческие проекты

Такие проекты развивают у учащихся воображение и креативность. Например:

А) Визуальные проекты: создание постеров, иллюстраций, коллажей на основе прочитанного произведения.

Б) Драматизация: написание и постановка сцен из книги, создание театральных спектаклей по мотивам произведений.

В) Авторские книги: учащиеся могут написать продолжение истории, изменить финал или представить книгу с точки зрения другого персонажа.

2. Информационные проекты

Проект может включать исследование исторического контекста книги, изучение биографии автора или анализ литературных жанров. Например:

А) Исследование исторической эпохи: на основе книги, рассказывающей о каком-то историческом событии, дети могут исследовать эту эпоху, ее культуру, значимые события и создать презентацию.

Б) Тематические исследования: например, если книга затрагивает вопросы экологии, можно провести исследование состояния окружающей среды в выбранной местности или предложить решения экологических проблем.

3. Мультимедийные проекты

Использование современных технологий значительно расширяет возможности проектного чтения. Ученики могут создавать:

А) Видеоролики: анализ книги или создание видеоблога, в котором они делятся своим впечатлением о произведении.

Б) Презентации и инфографики: использование мультимедийных инструментов для создания презентаций, которые могут включать не только текст, но и изображения, анимацию, видеоматериалы.

В) Виртуальные выставки: создание онлайн-выставки, посвященной автору книги или её тематике.

4. Обсуждения и дебаты

Дискуссии и дебаты на основе книги помогают учащимся развивать умение аргументировать свою точку зрения. Такие проекты могут включать:

А) Обсуждения ключевых тем книги: например, «Что такое добро и зло в произведении?».

Б) Дебаты на тему выбора персонажей: кто является истинным героем книги, а кто — злодеем, и почему?

5. Междисциплинарные проекты

Проектное чтение может выходить за рамки только литературы, например:

А) Интеграция с историей и географией: изучение места событий в книге, анализ исторического контекста.

Б) Научные проекты: если книга касается темы, связанной с наукой (например, произведение о космосе или природных явлениях), учащиеся могут провести эксперимент или исследование, чтобы подтвердить или опровергнуть теории, представленные в произведении.

В заключение можно отметить, что проектное чтение — это мощный инструмент для вовлечения учащихся в процесс чтения и изучения литературы. Оно не только помогает углубить знания о произведении, но и развивает критическое мышление, творческие способности, исследовательские навыки и умение работать в команде. Школьный библиотекарь, организующий проектную деятельность, может сделать чтение увлекательным и многогранным процессом, который будет способствовать всестороннему развитию учащихся.

Список литературы

1. Вебер, С. А. О механизме реализации личностных ресурсов старшеклассников через проектную деятельность // Воспитание школьников. – 2019. - № 1. – С. 16-23

2. Глухарева, О. Г. Влияние проектного обучения на формирование ключевых компетенций у учащихся старшей школы // Стандарты и мониторинг в образовании. – 2019. - № 1. – С. 17-24

3. Громыко Ю. В. Понятие и проект в теории развивающего образования В. В. Давыдова // Изв. Рос. акад. образования.- 2020.- N 2.- С. 36-43.

Проблемы развития школьных библиотек

***Аннотация.** Статья посвящена актуальным проблемам развития школьных библиотек, анализу их роли в образовательном процессе и поиску путей для улучшения функционирования этих учреждений. В статье рассматриваются ключевые вызовы, с которыми сталкиваются школьные библиотеки, такие как недостаток финансирования, устаревшее оборудование, низкая вовлеченность учащихся, а также нехватка квалифицированных специалистов. Также предлагаются возможные направления развития школьных библиотек, включая интеграцию новых технологий, улучшение материально-технической базы и повышение роли библиотекарей как педагогов и наставников. Статья ориентирована на педагогов-библиотекарей, руководителей образовательных учреждений и всех, кто заинтересован в решении проблем, связанных с развитием школьных библиотек.*

***Ключевые слова:** школьная библиотека, проблемы развития, информационно-библиотечная инфраструктура, технологии в библиотеке, педагог-библиотекарь, современное образование, организация библиотечного процесса.*

Школьная библиотека — это не просто хранилище книг, но и важнейшая часть образовательной среды, которая способствует развитию учебного процесса, расширению кругозора учащихся и формированию их культурной идентичности. С развитием технологий и изменений в образовательной парадигме роль школьной библиотеки должна быть пересмотрена и обновлена с учетом новых требований и вызовов.

Тем не менее, школьные библиотеки по-прежнему сталкиваются с рядом серьезных проблем, которые сдерживают их развитие и эффективность. Среди этих проблем можно выделить недостаточное финансирование, устаревшую материально-техническую базу, нехватку квалифицированных кадров и отсутствие должного внимания со стороны руководства учебных заведений. Важно понимать, что решение этих проблем требует комплексного подхода и активных действий на всех уровнях: от государственного до локального.

В этой статье рассматриваются основные проблемы, с которыми сталкиваются школьные библиотеки, и предложены пути их решения, которые могут помочь улучшить качество образовательного процесса и сделать библиотеки важным центром учебной и внеучебной работы.

Одна из самых острых проблем, с которой сталкиваются школьные библиотеки, — это нехватка финансовых средств. Финансирование, как правило, ограничено, что приводит к невозможности обновления книжного фонда, приобретения современного оборудования и программного обеспечения, а также организации мероприятий для учеников.

Несмотря на важность школьной библиотеки для учебного процесса, на ее содержание и развитие часто выделяется минимальное количество средств. Бюджет для закупки книг и информационных материалов, а также для обновления оборудования ограничен, что приводит к устареванию коллекций и невозможности удовлетворить потребности учащихся в доступе к актуальной информации.

Многие школьные библиотеки используют устаревшие компьютеры, принтеры и другие устройства, что затрудняет внедрение новых технологий в образовательный процесс. Это также сказывается на качестве работы с электронными ресурсами и в целом ограничивает возможности для эффективной работы с детьми.

Для решения этих проблем необходимо:

1. Увеличение финансирования школьных библиотек на уровне местных и федеральных властей.

2. Привлечение дополнительных источников финансирования, включая гранты и спонсорскую помощь от бизнеса.

3. Регулярное обновление библиотечного фонда и оборудования с учетом современных образовательных потребностей.

4. Внедрение системы кооперации с другими образовательными и культурными учреждениями для совместных проектов и ресурсов.

Школьные библиотеки нуждаются не только в материальных ресурсах, но и в квалифицированных кадрах. Проблемы с кадровым обеспечением включают как недостаток опытных библиотекарей, так и проблемы с их профессиональной подготовкой.

Одна из ключевых проблем — это дефицит квалифицированных педагогов-библиотекарей, способных не только управлять библиотечным процессом, но и активно работать с учениками, организовывать клубы по интересам, проводить занятия по информационной грамотности и содействовать развитию критического мышления у школьников.

Заработная плата библиотекарей в большинстве школ не соответствует уровням квалификации и профессиональным обязанностям. Это часто приводит к оттоку специалистов из школы в другие сферы. Также существует недостаток карьерных возможностей и профессионального роста для библиотекарей, что снижает мотивацию работать в этой профессии.

Для улучшения кадрового обеспечения необходимо:

1. Повышение квалификации педагогов-библиотекарей через курсы, семинары и другие формы профессионального развития.

2. Внедрение программы аттестации для библиотекарей, что позволит улучшить качество работы и повысить профессиональные стандарты.

3. Создание условий для карьерного роста специалистов в сфере библиотечного дела.

4. Увеличение оплаты труда библиотекарей в соответствии с их ролью в образовательном процессе.

Введение цифровых технологий и развитие Интернета значительно изменили способы получения и распространения информации. Однако не все школьные библиотеки смогли адаптироваться к этим изменениям и интегрировать новые технологии в свою работу.

Хотя Интернет и электронные ресурсы стали неотъемлемой частью образования, многие школьные библиотеки еще не имеют доступа к современным базам данных, электронным книгам, научным статьям и другим важным цифровым материалам. Это ограничивает возможности для работы с новыми источниками информации.

Не все школьные библиотеки уделяют достаточно внимания обучению учащихся информационной грамотности — способности эффективно искать, оценивать и использовать информацию в цифровом пространстве. Это становится особенно важным в условиях «информационной перегрузки» и распространения фальшивых новостей.

Для решения этих проблем необходимо:

1. Активное внедрение электронных ресурсов, доступ к интернет-базам данных и образовательным платформам.
2. Обучение школьников информационной грамотности, проведение занятий по критическому восприятию информации.
3. Разработка и внедрение программ, направленных на использование современных технологий в школьных библиотеках, включая создание виртуальных библиотек, онлайн-курсов и платформ для чтения.

В последние годы наблюдается тенденция к снижению интереса учащихся к традиционному чтению. Это связано с влиянием новых технологий и медиа, а также с тем, что школьники всё реже читают книги по собственной инициативе.

Основной проблемой является недостаточная мотивация школьников к чтению. Вместо книг многие учащиеся предпочитают проводить время за гаджетами, играми и социальными сетями. Это приводит к снижению читательской активности и уменьшению популярности библиотеки как учебного и культурного ресурса.

Для повышения интереса учащихся к чтению необходимо:

1. Организовывать в библиотеке интересные мероприятия: литературные клубы, встречи с писателями, квесты, конкурсы и выставки.

2. Внедрять игровые элементы в библиотечную работу, развивать геймификацию учебного процесса.

3. Сотрудничать с учителями для интеграции литературных произведений в другие учебные дисциплины и создания междисциплинарных проектов.

В заключение можно отметить, что проблемы развития школьных библиотек имеют комплексный характер и требуют системного подхода к решению. Недостаток финансирования, устаревшее оборудование, дефицит квалифицированных кадров и проблемы с мотивацией учащихся — это лишь часть тех вызовов, с которыми сталкиваются школьные библиотеки. Однако, несмотря на эти трудности, есть реальные пути для их преодоления: повышение финансирования, модернизация материально-технической базы, улучшение подготовки библиотекарей и внедрение современных технологий в библиотечную работу.

Список литературы

1. Вакулич Н. Р. Детская библиотека и формирование общей культуры читателя/ Н. Р. Вакулич // Б-ка в эпоху перемен: дайджест. - 2019. -№ 1. - С. 88-92.

2. Васильченко, В. Е. Очерк истории библиотечного дела в России / В. Е. Васильченко.- М, 2019.

3. Васильченко, Н. О. О функциях детских библиотек/ Н. Васильченко // Библиотека.- 2019- №2.- С. 15-17.

Использование мультимедийных технологий в работе библиотеки

***Аннотация.** В статье рассматриваются возможности и перспективы использования мультимедийных технологий в школьных библиотеках. В условиях цифровизации образования мультимедийные технологии становятся неотъемлемой частью образовательного процесса. Они обеспечивают более динамичное и интерактивное взаимодействие с информацией, что позволяет привлечь внимание учащихся и повысить интерес к чтению. Статья подробно анализирует ключевые формы внедрения мультимедийных ресурсов в библиотечную работу, включая создание электронных библиотек, использование видеоуроков, аудиокниг, интерактивных презентаций и онлайн-платформ для обучения и развлечения. Также предлагаются рекомендации для педагогов-библиотекарей, которые хотят интегрировать мультимедийные технологии в свою практику.*

***Ключевые слова:** мультимедийные технологии, школьная библиотека, электронные ресурсы, интерактивные презентации, видеоуроки, аудиокниги, цифровизация образования, инновационные технологии в библиотечном деле.*

С развитием технологий и увеличением роли Интернета в образовательном процессе, школьные библиотеки сталкиваются с новой реальностью, в которой традиционные методы работы с книгами и бумажными изданиями уступают место мультимедийным и цифровым технологиям. Интеграция мультимедийных технологий в библиотечную работу помогает создавать новые формы взаимодействия с информацией, делать процесс обучения более увлекательным и доступным, а также расширяет границы традиционного библиотечного обслуживания.

Современная школьная библиотека должна не только предоставлять ученикам книги и учебные материалы, но и работать с мультимедийными ресурсами, интегрировать современные технологии в образовательный процесс. Мультимедийные технологии способны разнообразить занятия, улучшить усвоение учебного материала, привлечь внимание учащихся и повысить их мотивацию к чтению и обучению в целом.

Мультимедийные технологии – это технологии, которые позволяют комбинировать различные формы информации, такие как текст, изображение, звук и видео, с помощью компьютерных программ и устройств. В контексте школьной библиотеки мультимедийные технологии включают использование:

1. Электронных книг и журналов;
2. Аудиокниг и подкастов;
3. Видеоуроков и презентаций;
4. Интерактивных платформ и обучающих приложений;
5. Электронных библиотек и базы данных.

Эти технологии позволяют создавать более динамичные и разнообразные формы работы с учащимися, а также увеличивают доступность образовательных материалов. Внедрение мультимедийных технологий позволяет значительно улучшить качество образовательного процесса и повысить уровень вовлеченности учащихся в учебную деятельность.

Одним из самых эффективных инструментов для работы с информацией является использование электронных библиотек и баз данных. Это могут быть как локальные ресурсы библиотеки (например, электронные версии учебников и справочников), так и онлайн-платформы с доступом к мировым базам данных и архивам. В современных школьных библиотеках особенно важным является доступ к открытым образовательным платформам, таким как Google Books, Project Gutenberg, а также к специализированным научным и учебным базам.

Использование электронных ресурсов имеет несколько ключевых преимуществ:

1. Удобный доступ к информации в любое время и из любого места;

2. Возможность поиска по ключевым словам, что ускоряет нахождение нужного материала;

3. Мгновенная актуализация информации и добавление новых изданий.

4. Для школьных библиотек важно иметь доступ к мультимедийным образовательным платформам, таким как Coursera, Khan Academy, или специализированным образовательным проектам, предлагающим видеуроки, тесты и лекции по различным предметам.

Аудиокниги и подкасты становятся все более популярными среди учащихся, так как они позволяют слушать книги и лекции в любое время: во время прогулки, в дороге или на отдыхе. Аудиокниги могут быть использованы для литературных клубов, на которых учащиеся могут слушать произведения и затем обсуждать их.

Подкасты, в свою очередь, могут стать отличным инструментом для ознакомления с различными аспектами литературы, культуры, истории, науки. Школьная библиотека может создать свой собственный подкаст, в котором будут обсуждаться прочитанные книги, организовываться интервью с писателями и педагогами, а также предоставляться полезная информация для подготовки к экзаменам.

Интерактивные видеоматериалы и презентации предоставляют новые возможности для библиотеки. Например, библиотекари могут создавать видеуроки, посвященные искусству чтения, анализу литературных произведений, а также проводить виртуальные экскурсии по литературным музеям или презентации авторов. Видеуроки могут стать прекрасным дополнением к традиционным лекциям и занятиям, так как позволяют более наглядно объяснить сложные концепции.

Кроме того, видеоплатформы, такие как YouTube или Vimeo, содержат огромный объем обучающих материалов, которые можно использовать в образовательной работе. Презентации, создаваемые библиотекарями, могут использоваться для обобщения материала, визуализации ключевых понятий или демонстрации интересных фактов о писателях и произведениях.

Современные школьные библиотеки могут быть оснащены интерактивными досками, которые позволяют создавать интересные презентации и игры, вовлекающие детей в процесс обучения. Интерактивные доски могут быть использованы для проведения литературных викторин, квестов, а также для работы с мультимедийными презентациями.

Для младших школьников можно разработать обучающие игры, которые будут сочетать элементы чтения, творчества и исследования. Например, можно создать игры, основанные на классических произведениях, в которых дети будут разгадывать загадки и искать ответы в тексте.

Онлайн-мероприятия, такие как виртуальные выставки, чтения или встречи с писателями, становятся все более популярными в школьных библиотеках. Это особенно актуально в условиях удаленного обучения, когда учащиеся могут участвовать в мероприятиях, не покидая своих домов.

Создание виртуальных библиотек и онлайн-ресурсов позволяет школьным библиотекам эффективно использовать информационные технологии для удовлетворения образовательных потребностей учеников. Виртуальные библиотеки могут включать как базы данных, так и мультимедийные ресурсы: видеофайлы, электронные книги, аудиофайлы.

3. Преимущества и вызовы использования мультимедийных технологий

В заключение можно отметить, что использование мультимедийных технологий в школьной библиотеке представляет собой мощный инструмент для улучшения образовательного процесса.

Электронные ресурсы, аудиокниги, видеоуроки и другие мультимедийные формы работы с учащимися способны существенно повысить интерес школьников к чтению и обучению. Однако для успешной интеграции этих технологий необходимо обеспечить квалифицированное обучение библиотекарей, улучшить техническую оснащенность библиотек и адаптировать методы работы с учетом потребностей современной молодежи.

Список литературы

1. Латыпова В.А. Анализ инструментов организации и проведения вебинаров // Молодой ученый, 2019, №9, С. 69 – 74. 23.
2. Матвеев Л. А. Компьютерная поддержка решений: Учебник. - СПб.: Специальная литература, 2018. - 472 с. 24.
3. Новиков, С. П. Применение новых информационных технологий в образовательном процессе / С. П. Новиков // Педагогика. - 2019. - № 9. - С. 32 - 38

Ушакова Виктория Леонидовна
ГБОУ "СШ №64 г.о. Мариуполь" ДНР

Интегрированное чтение и письмо: как они дополняют друг друга в начальной школе

***Аннотация.** Интеграция чтения и письма в образовательном процессе начальной школы является эффективным методом обучения, позволяющим развивать у младших школьников комплексный подход к языковой деятельности. В статье рассматривается, как взаимосвязь между чтением и письмом помогает формировать языковую компетенцию, обогащает словарный запас, развивает мышление и творческие способности. Предложены практические приемы интеграции, которые можно использовать на уроках в начальных классах.*

***Ключевые слова:** интеграция чтения и письма, начальная школа, языковая деятельность, творческое письмо, языковая компетенция, литературное чтение, развитие речи.*

Современные педагогические подходы подчеркивают важность интеграции различных видов деятельности для достижения образовательных целей. В контексте начальной школы чтение и письмо являются основными навыками, лежащими в основе языковой грамотности. Взаимное дополнение этих процессов помогает не только улучшить качество усвоения учебного материала, но и развить у ребенка способность выражать мысли, анализировать информацию и творчески подходить к работе с текстами.

1. Взаимосвязь чтения и письма

Чтение и письмо – это две стороны одной медали. Чтение помогает ребенку осваивать модели построения текста, видеть примеры грамматических конструкций и учиться понимать контекст, а письмо дает возможность закрепить полученные знания и выразить свои мысли на бумаге. Эти процессы усиливают друг друга:

Чтение обогащает письменную речь. Когда ребенок читает, он запоминает новые слова, выражения и структуру текста, что позволяет ему использовать их в собственных работах.

Письмо развивает понимание текста. Создавая тексты, ребенок начинает лучше понимать, как организована информация, что помогает ему читать с большим вниманием к деталям.

2. Педагогические подходы к интеграции чтения и письма

Интеграция чтения и письма предполагает, что эти виды деятельности чередуются или совмещаются в рамках одного урока. Вот несколько эффективных подходов:

Работа с текстом через письмо.

После прочтения текста дети могут написать:

Рецензию или отзыв, где высказывают свое мнение о прочитанном.

Продолжение истории или альтернативный финал, что развивает творческое мышление.

Письмо персонажу книги, задавая ему вопросы или выражая свои эмоции.

Написание текста с опорой на чтение.

Учитель может предложить детям составить текст на основе прочитанного произведения. Например, пересказ истории, заполнение пропусков в тексте или составление плана повествования.

Использование тематических диктантов.

После обсуждения текста проводится диктант с ключевыми словами из произведения, что помогает закрепить орфографические и грамматические навыки.

Составление креативных задач.

На основе прочитанного дети могут создать кроссворды, загадки или тесты для своих одноклассников. Это стимулирует вдумчивое отношение к тексту.

3. Практические примеры интеграции

Урок на основе сказки

Чтение: дети читают отрывок из сказки. Учитель обсуждает с ними основные события, героев и их поступки.

Анализ: вместе с учениками составляется план текста или схема событий.

Письмо: дети пишут продолжение сказки, придумывая, что могло произойти с героями дальше. Это помогает развивать фантазию и закреплять навыки письменной речи.

Работа с научно-познавательным текстом

Чтение: класс читает текст, например, о природе или животных. Учитель задает вопросы на понимание содержания.

Письмо: дети пишут мини-сочинение, используя информацию из текста. Например, "Почему важно защищать леса?" или "Что мне понравилось в рассказе о медведях?".

Проектное задание

Чтение: ученики читают несколько текстов на одну тему (например, о погоде или временах года).

Письмо: создается коллективный проект – "Книга про времена года", где каждый ребенок пишет и иллюстрирует свою страницу на заданную тему.

4. Преимущества интегрированного подхода

Интеграция чтения и письма имеет множество положительных сторон:

Обогащение словарного запаса. Ребенок учится использовать новые слова и выражения, которые он встречает в текстах.

Развитие мышления. Анализ прочитанного и формирование своих мыслей в письменной форме стимулируют логическое и творческое мышление.

Повышение интереса к учебе. Интеграция делает уроки более разнообразными и увлекательными.

Формирование универсальных учебных действий. Дети учатся работать с информацией, искать связи между прочитанным и своими знаниями, выражать свои идеи.

5. Рекомендации для учителя

Выбирайте тексты, которые соответствуют возрасту и интересам детей, чтобы чтение стало увлекательным процессом.

Старайтесь задавать творческие задания, которые требуют не только понимания текста, но и креативного подхода.

Используйте совместные работы (например, коллективное сочинение), чтобы развивать у детей навыки сотрудничества.

Применяйте игровые методы – это повысит мотивацию и вовлеченность учеников.

Интеграция чтения и письма в начальной школе позволяет эффективно развивать языковую компетенцию, творческие способности и аналитическое мышление детей. Чтение и письмо взаимно усиливают друг друга, создавая основу для формирования грамотной, развитой личности. Учителю важно использовать этот потенциал, внедряя интегративные методы обучения, которые делают уроки интересными и полезными для учеников.

Список литературы

1. Милованова Л. А., Разливинских И. Н. Структурно-содержательная модель функционирования межпредметной интеграции начального общего образования // Образовательный вестник «Сознание». 2019. №8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/strukturno-soderzhatelnaya-model-funktsionirovaniya-mezhpredmetnoy-integratsii-nachalnogo-obschego-obrazovaniya>
2. Скворцова Марина Алексеевна Реализация межпредметных связей как условие эффективности обучения младших школьников на уроках русского языка и литературного чтения // Вестник Череповецкого государственного университета. 2020. №6 (99). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/realizatsiya-mezhpredmetnyh-svyazey-kak-uslovie-effektivnosti-obucheniya-mladshih-shkolnikov-na-urokah-russkogo-yazyka-i>
3. Фархутдинова Г. Ф. Интегрированные уроки в начальной школе // Мировая наука. 2020. №3 (36). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/integrirovannye-uroki-v-nachalnoy-shkole>

Ушакова Виктория Леонидовна
ГБОУ "СШ №64 г.о. Мариуполь" ДНР

Методы и приемы развития самостоятельности ученика начальной школы в процессе учебной деятельности

Аннотация. Статья посвящена проблеме формирования самостоятельности младших школьников в процессе учебной деятельности. Рассматриваются основные методы и приемы, которые могут использовать учителя для развития у учащихся навыков самостоятельного решения учебных задач. Особое внимание уделено организации учебного процесса, созданию условий для

формирования ответственности за собственное обучение и применение дифференцированного подхода.

Ключевые слова: *самостоятельность, начальная школа, методы обучения, приемы, учебная деятельность, развитие личности, мотивация.*

Самостоятельность является одной из ключевых характеристик личности, необходимой для успешного обучения и дальнейшей жизни. В начальной школе именно на этом этапе формируются основы самоконтроля, навыки организации времени и ответственности за результаты своей работы. Для учителя важно не только передавать знания, но и способствовать развитию самостоятельности ученика, что позволяет ему активнее участвовать в образовательном процессе, становясь его главным субъектом.

1. Значение самостоятельности в начальной школе

В начальной школе формирование самостоятельности способствует:

- развитию уверенности в себе и своих силах;
- повышению мотивации к учебе;
- укреплению навыков планирования и самоорганизации;
- улучшению способности решать задачи без посторонней помощи.

Самостоятельность учащихся проявляется в умении выполнять задания, искать информацию, анализировать её и использовать на практике. Однако важно помнить, что данное качество не формируется само по себе; оно требует целенаправленной работы со стороны педагога.

2. Основные методы развития самостоятельности

Для формирования самостоятельности младших школьников учителю необходимо использовать разнообразные методы и подходы, которые активизируют деятельность ребенка и формируют у него интерес к обучению. Рассмотрим ключевые методы.

2.1. Метод проблемного обучения

Метод проблемного обучения основывается на создании ситуации, которая требует от ребенка активного поиска решений. Учитель предлагает задачу, которая вызывает интерес, но не имеет очевидного ответа. Например:

"Почему вода превращается в лёд?"

"Как можно измерить длину комнаты без линейки?"

Работа с такими задачами развивает аналитическое мышление и формирует привычку к самостоятельным исследованиям.

2.2. Исследовательский метод

Исследовательская деятельность помогает ученикам находить информацию, проверять гипотезы и делать выводы. Учитель может предложить проектные задания, где ребенок самостоятельно ищет ответы на вопросы. Например, составить мини-проект о любимом животном, исследуя его повадки, питание и среду обитания.

2.3. Игровой метод

Игровые формы обучения привлекают внимание младших школьников и стимулируют их к самостоятельной деятельности. Такие приемы, как "ученик в роли учителя", квесты и настольные игры с заданиями, делают обучение интересным и вовлекающим.

2.4. Метод самостоятельной работы

На уроках учитель может выделять время для выполнения индивидуальных заданий, которые требуют от ученика поиска решений. Например:

решить математическую задачу;

написать мини-сочинение;

провести эксперимент по окружающему миру.

Самостоятельная работа должна быть адаптирована под уровень ребенка, чтобы избежать демотивации из-за слишком сложных заданий.

3. Приемы развития самостоятельности

Для реализации методов учителя могут использовать различные приемы, направленные на развитие самостоятельности.

3.1. Постановка целей и планирование

В начале урока или недели ученикам можно предложить сформулировать цели, которые они хотят достичь. Например, "научиться писать без ошибок" или "решить задачи из сложного уровня". Это учит ребенка планировать свою деятельность и оценивать результаты.

3.2. Дифференцированный подход

Предоставление ученикам заданий разного уровня сложности помогает каждому выбрать комфортный темп работы. Например: базовый уровень для тех, кто только осваивает материал; повышенный уровень для более уверенных учеников.

3.3. Работа в парах и группах

Групповая работа развивает навыки самостоятельного принятия решений и распределения ролей. Ученики учатся не только самостоятельно решать задачи, но и помогать друг другу.

3.4. Самооценка и рефлексия

В конце урока полезно предложить детям оценить свои успехи и выделить области для улучшения. Пример: заполнение таблицы "Что я узнал? Что было сложно? Над чем хочу работать?"

4. Организация учебного процесса для развития самостоятельности

4.1. Создание мотивирующей среды

Для успешного развития самостоятельности важно создать учебную среду, где ребенок будет чувствовать себя комфортно. Учитель должен поддерживать инициативу учащихся, поощрять их успехи и предоставлять возможность выбора.

4.2. Использование технологий

Современные технологии могут быть полезны для самостоятельной работы учащихся. Образовательные платформы, интерактивные задания, онлайн-тесты помогают детям учиться в удобном для них темпе.

4.3. Постепенное усложнение заданий

Работа по принципу "от простого к сложному" позволяет ученикам почувствовать уверенность на начальном этапе и перейти к выполнению более сложных задач.

5. Роль учителя в формировании самостоятельности

Учитель играет важную роль в развитии самостоятельности у младших школьников. Его задача — не только организовать учебный процесс, но и выступить в роли наставника, который направляет, но не навязывает свои решения. Учитель должен:

поддерживать инициативу ребенка;

помогать справляться с трудностями, не давая готовых ответов;

формировать у ученика позитивное отношение к самостоятельной деятельности.

Развитие самостоятельности у младших школьников является важной задачей начального образования. С помощью методов и приемов, ориентированных на активизацию познавательной деятельности, учителя могут помочь детям научиться работать самостоятельно, формируя важные навыки, которые пригодятся им в дальнейшей жизни. Создание мотивирующей среды, индивидуальный подход и поддержка со стороны педагога играют ключевую роль в этом процессе.

Список литературы

1. Невзорова Анна Витальевна Взаимосвязь цели учебной деятельности и познавательной самостоятельности школьников // Проблемы современного педагогического образования. 2023. №80-2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vzaimosvyaz-tseli-uchebnoy-deyatelnosti-i-poznavatelnoy-samostoyatelnosti-shkolnikov>

2. Нефедова Валентина Владимировна Приемы и методики формирования контрольно-оценочной самостоятельности у младших школьников // Достижения науки и образования. 2021. №2 (74). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/priemy-i-metodiki-formirovaniya-kontrolno-otsenochnoy-samostoyatelnosti-u-mladshih-shkolnikov>

3. Шульга В. В. Технология развития учебно-познавательной самостоятельности младших школьников // Общество: социология, психология, педагогика. 2014. №3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tehnologiya-razvitiya-uchebno-poznavatelnoy-samostoyatelnosti-mladshih-shkolnikov>

Ушакова Виктория Леонидовна
ГБОУ "СШ №64 г.о. Мариуполь" ДНР

**Формирование коммуникативных навыков
у младших школьников
на уроках русского языка**

***Аннотация.** В статье рассматриваются особенности формирования коммуникативных навыков у младших школьников на уроках русского языка. Акцент сделан на значении этих навыков для успешной социализации детей и их дальнейшего обучения. Представлены методы и приемы работы, направленные на развитие у учащихся умения слушать, выражать свои мысли, взаимодействовать с окружающими. Описаны примеры заданий и упражнений, которые способствуют развитию речи и коммуникативных умений.*

***Ключевые слова:** коммуникативные навыки, русский язык, младшие школьники, начальная школа, развитие речи, взаимодействие, социализация, методика обучения.*

Современная школа ставит перед учителем задачу не только обучить детей базовым навыкам чтения, письма и счёта, но и развить у них способность эффективно взаимодействовать с окружающим миром. Коммуникативные навыки, включающие умение слушать, выражать свои мысли и взаимодействовать с собеседниками, играют ключевую роль в личностном развитии младших школьников. На уроках русского языка эта задача становится особенно важной, так как язык является основным инструментом общения.

1. Значение коммуникативных навыков для младших школьников

Коммуникативные навыки необходимы для:
успешного взаимодействия с учителем, одноклассниками и окружающими;

понимания и выражения своих мыслей, чувств и потребностей;
формирования уверенности в общении;
работы в группе, решения проблем и ведения диалога.

У младших школьников коммуникативные умения находятся на этапе активного формирования. В этом возрасте дети только учатся слушать собеседника, учитывать его мнение, задавать вопросы и формулировать свои ответы. Именно уроки русского языка дают возможность развивать эти навыки через разнообразные упражнения и формы работы.

2. Основные приемы формирования коммуникативных навыков на уроках русского языка

Для эффективного развития коммуникативных навыков на уроках русского языка рекомендуется использовать следующие приемы:

2.1. Обучение через диалог

Диалог — основной вид общения, и его моделирование на уроках помогает детям освоить основы взаимодействия. Учитель может предложить задания, где дети разыгрывают диалоги на заданную тему, задают вопросы и отвечают на них. Например:

Составить диалог между покупателем и продавцом.

Обсудить прочитанный текст, задавая уточняющие вопросы.

2.2. Коллективные формы работы

Работа в парах или группах способствует развитию умения слушать, договариваться и принимать общие решения. Например:

Создание коллективного рассказа, где каждый ученик добавляет по одному предложению.

Обсуждение загадки или ребуса с выработкой общего решения.

2.3. Игровые упражнения

Игры стимулируют у детей интерес к обучению и помогают развивать навыки общения в непринужденной форме. Примеры упражнений:

Игра "Угадай, кто я": один ученик описывает героя из текста, а остальные пытаются его угадать.

Игра "Закончи предложение": ученики по очереди продолжают начатую фразу, стараясь сделать её логически связанной.

2.4. Работа с текстами и литературой

Чтение и обсуждение текстов помогает детям учиться высказывать своё мнение, задавать вопросы, анализировать. Например:

После прочтения рассказа предложить детям обсудить, как они относятся к поступкам героев.

Задания на пересказ текста своими словами с элементами добавления своего видения.

2.5. Творческая деятельность

Творческие задания позволяют детям выражать свои мысли и эмоции. Например:

Написание небольших рассказов, писем, загадок.

Создание и презентация мини-сценок по мотивам изученного материала.

3. Примеры заданий для формирования коммуникативных навыков

Слушание и понимание:

Учитель читает текст с недосказанным окончанием, а дети предлагают свои варианты развития сюжета.

Упражнения на выбор: "Какой герой сказал бы эту фразу?"

Групповая работа:

Разделить детей на группы, предложить каждой группе выбрать одну пословицу и объяснить её значение перед классом.

Совместное составление рассказа по серии картинок.

Индивидуальные выступления:

Краткое устное сообщение о прочитанной книге или просмотренном мультфильме.

Ответ на вопрос: "Как ты поступил бы на месте героя?"

Игровые задания:

Игра "Снежный ком": каждый ученик добавляет одну фразу к уже сказанному.

"Составь предложение": дети по цепочке дополняют начатое предложение, чтобы получился законченный текст.

4. Роль учителя в развитии коммуникативных навыков

Учитель начальных классов играет ключевую роль в формировании у детей коммуникативной компетенции. Его задачи включают:

создание комфортной атмосферы, где каждый ученик чувствует себя услышанным;

поощрение инициативы детей в общении;

подбор интересных тем и заданий, которые стимулируют обсуждение и взаимодействие;

обучение детей конструктивному общению, включая формулирование вопросов, активное слушание и корректное выражение своего мнения.

Формирование коммуникативных навыков у младших школьников — это важный этап в их обучении, который влияет на успешность их дальнейшей учебной и социальной деятельности. Уроки русского языка предоставляют уникальные возможности для развития речи и умения взаимодействовать. Используя игровые, творческие и диалоговые методы, учитель может эффективно способствовать формированию у детей уверенности в общении, способности слушать и выражать свои мысли.

Формирование коммуникативной компетенции — это долгий процесс, требующий постоянного внимания со стороны педагога. Однако его результаты будут значимы не только в рамках школьного обучения, но и в жизни каждого ребенка.

Список литературы

1. Николаева В. А. Формирование коммуникативных навыков у младших школьников на уроках русского языка // Вестник магистратуры. 2018. №5-1 (80). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kommunikativnyh-navykov-u-mladshih-shkolnikov-na-urokah-russkogo-yazyka>

2. Никончук И. В. Формирование коммуникативно-языковой компетентности младших школьников на уроках русского языка // Педагогическая наука и практика. 2017. №3 (17). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-kommunikativno-yazykovoy-kompetentnosti-mladshih-shkolnikov-na-urokah-russkogo-yazyka>

3. Сарсекеева Ж. Е., Осадчая Д. Д. Использование информационно-коммуникативных технологий на уроках русского языка в начальной школе // Вестник науки. 2024. №5 (74). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-informatsionno-kommunikativnyh-tehnologiy-na-urokah-russkogo-yazyka-v-nachalnoy-shkole-1>

Федоренко Ирина Андреевна
МОБУ "Судьбодаровская СОШ"

Реализация ФГОС в преподавании истории: ключевые изменения и подходы

Аннотация. В статье рассматриваются особенности реализации Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) в преподавании истории. Акцент делается на ключевые изменения и подходы, направленные на развитие компетенций учащихся и формирование метапредметных и личностных результатов. Описаны примеры эффективных методов и стратегий, которые помогают учителям истории соответствовать современным требованиям ФГОС, стимулируя у школьников интерес к изучению прошлого и активное участие в учебном процессе.

Ключевые слова: *ФГОС, преподавание истории, образовательные стандарты, компетенции, метапредметные результаты, учебные подходы.*

Введение Федеральных государственных образовательных стандартов (ФГОС) стало важным этапом в реформировании системы образования в России. Это обновление касается всех предметов, включая историю. Новые стандарты предъявляют особые требования к преподаванию истории, ориентируясь не только на передачу фактических знаний, но и на развитие у учеников навыков анализа, критического мышления, умения работать с историческими источниками и выстраивать логические связи. Учителю истории необходимо учитывать эти изменения в своей работе и адаптировать свои методики и подходы в соответствии с новыми стандартами.

Одним из ключевых изменений ФГОС стало усиление роли метапредметных и личностных результатов в процессе обучения. Учитель истории теперь должен не только знакомить учеников с основными событиями, датами и персоналиями, но и помогать им развивать универсальные учебные действия, такие как анализ, сравнение, оценка информации и умение аргументировано выражать свою точку зрения. История становится не просто предметом для запоминания фактов, но и средством формирования у учеников критического восприятия прошлого и настоящего.

Важным аспектом является работа с историческими источниками. По новым стандартам, ученики должны уметь анализировать и интерпретировать исторические документы, артефакты, свидетельства эпохи. Это требует от учителя применения разнообразных методов: от коллективного анализа источников в классе до выполнения самостоятельных проектов, основанных на исследовании конкретных документов. Например, учитель может предложить ученикам анализировать письма или дневники эпохи Великой Отечественной войны, обсуждать их содержание, формулировать выводы и представлять свои наблюдения в виде мини-исследования.

Особое внимание ФГОС уделяет формированию у учеников навыков, необходимых для успешной социализации и жизни в современном обществе. История в этом контексте рассматривается как дисциплина, способствующая воспитанию гражданской ответственности, патриотизма и уважения к культурному наследию. Учителю важно организовывать занятия таким образом, чтобы развивать у учащихся умение видеть связь между прошлым и настоящим, понимать причины и последствия событий, оценивать их значение для развития общества. Например, при изучении ключевых событий российской истории можно использовать метод ролевых игр или исторической реконструкции, где каждый ученик принимает на себя роль исторического персонажа или участника событий, стараясь понять их мотивацию и мировоззрение.

Кроме того, ФГОС требует от учителя использования разнообразных форм и методов обучения, чтобы обеспечить активное включение всех учеников в образовательный процесс. Традиционная лекционная форма изложения материала постепенно уходит на второй план, уступая место более интерактивным подходам: дискуссиям, групповым проектам, дебатам, работе с картами и визуальными материалами. Такие методы помогают ученикам лучше усваивать материал, формируют навык работы в команде и развивают коммуникативные умения. Например, уроки истории можно организовать в форме дебатов по спорным вопросам, связанным с темой урока — это стимулирует учащихся самостоятельно искать информацию, анализировать разные точки зрения и аргументировать свои позиции.

Одной из задач, которые ставит ФГОС перед учителем, является учет индивидуальных особенностей учащихся. Это означает, что обучение должно быть дифференцированным, учитывающим уровень подготовки, интересы и способности каждого ученика. Для этого в классе можно организовывать работу в группах, где задания распределяются по уровням сложности, а также использовать разные подходы к объяснению материала. Например, при изучении

эпохи Петра I для одних учеников можно предложить выполнить исследование на тему реформ и их последствий, в то время как другие могут сосредоточиться на анализе личных качеств Петра I и их влияния на его политику.

ФГОС также акцентирует внимание на необходимости формирования у учеников исследовательских навыков. Важной частью учебного процесса становится проектная деятельность, которая позволяет ученикам самостоятельно углубляться в интересующие их темы и представлять результаты своей работы. Такие проекты могут быть связаны с локальной историей родного города, изучением биографий выдающихся личностей, анализом исторических картин или архитектурных памятников. Примеры успешных проектов включают исследование учениками истории своего региона или города, посещение местных музеев и архивов, создание мультимедийных презентаций или видеороликов по выбранной теме.

Для успешной реализации ФГОС важно, чтобы учитель истории обладал современными знаниями и навыками, активно использовал цифровые технологии, чтобы сделать обучение более разнообразным и увлекательным. Применение мультимедиа, цифровых платформ, интерактивных карт и исторических симуляторов помогает ученикам лучше понимать сложные исторические процессы и углубляет их интерес к предмету. Например, использование интерактивных карт позволяет наглядно продемонстрировать передвижение войск в ходе военных кампаний или изменения границ государств в разное время.

Таким образом, реализация ФГОС в преподавании истории требует от учителя не только передачи знаний, но и создания условий для всестороннего развития учащихся, формирования у них критического мышления, навыков анализа и умения работать с информацией. Учитель становится не только источником знаний, но и организатором образовательного процесса, наставником, способным вдохновить учеников на самостоятельное исследование и познание мира. Реализация новых стандартов — это вызов для педагогов, но

одновременно и возможность сделать процесс обучения более интересным и эффективным для современных школьников.

Список литературы

1. Крутова И. В., Пазин Р. В. Проблемы реализации деятельностного подхода на примере обучения истории в школе // Нижегородское образование. 2015. № 2.

2. Сидорова Н. К. Методические аспекты преподавания истории в условиях реализации ФГОС // Вестник науки и образования. 2021. №8-2 (111).

3. Сизова Д. В. Проблема организации урока истории в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта // Казанский вестник молодых учёных. 2021. №1.

Чиркова Ирина Сергеевна
МБОУ "СОШ №45"

Проектная деятельность на уроках изобразительного искусства

"Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай мне действовать самому, и я научусь"

Конфуций.

Я учитель изобразительного искусства, имею небольшой стаж работы в школе, всего 2 года, но я с самого раннего детства занималась искусством, и это мне очень помогло при выборе профессии, о котором я не пожалела ни на секунду. Мне очень нравится заниматься творческой деятельностью и вдохновлять своих ребятшек, которых учу. Ведь когда ты весь «горишь сам» своим любимым делом, научить ему других не составит огромного труда.

Моими главными задачами является : развитие творческих способностей учеников;

формирование их художественного вкуса и культуры;

обучение различным техникам искусства, таким как рисование, живопись, графика, скульптура и другие виды изобразительной деятельности.

У школьного курса нет цели сделать всех учеников дизайнерами, архитекторами или художниками. Уроки ИЗО должны формировать у детей способность нестандартно видеть, развивать творческое восприятие и самостоятельность мышления, научить ребёнка творчески подходить к решению любых проблем, научить объёмно-пространственному мышлению, иными словами формировать индивидуальность ребёнка. Наши современные дети уже давно не являются «чистым листом бумаги», к ним поступает множество разной информации из самых разных источников, проблема заключается иногда в неумении отсеивать лишнее, выбирать самое необходимое для решения тех или иных задач.

Моя статья будет посвящена теме «проектной деятельности» на уроках изобразительного искусства. Метод проектов – это система обучения, модель организации учебного процесса, ориентированная на творческую самореализацию личности учащегося.

За тот недолгий промежуток времени работы в школе по моим наблюдениям и наблюдению моих более опытных коллег, я сделала вывод, что примерно лет до 10 дети рисуют с удовольствием, независимо от их таланта, а в более старшем возрасте число детей, рисующих по собственному желанию (помимо уроков в школе), резко сокращается. По моему мнению одна из причин – это малое количество часов (1 час в неделю), содержание программ по изобразительному искусству, а также общая система традиционного обучения последних десятилетий. Это привело к тому, что сложилось неверное отношение к предмету не только среди родителей, но и в педагогических коллективах. Многие рассуждают, что «ИЗО – несерьёзный, да и совсем неважный предмет». Такая позиция многих родителей и педагогов приводит к тому, что их отношение неминуемо передаётся ребёнку. Психологически он готов к тому, что не будет художником – ведь об этом постоянно твердят родители, – а значит, можно

не очень стараться и на уроке, и дома. Хотя сейчас очень актуальны и востребованы профессии, которые напрямую связаны с умением мыслить творчески, не стандартно: дизайнер, архитектор, маркетолог, веб-разработчик и тд.

Важность и необходимость своих предметов в школе знает каждый учитель, но часто открытым остаётся вопрос, «где пригодятся знания, умения, полученные на уроках?»

Разговоры же о том, что «каждый образованный человек должен быть гармонично развит, обязан знать не только искусство своей страны, но и культурное мировое наследие; уметь со вкусом украсить интерьер своего дома; изготовить своими руками сувенир, открытку для своих друзей», - иногда для учеников не являются убедительными. Поэтому передо мной встал вопрос: как заинтересовать ребёнка, как сделать обучение в школе увлекательным? Реализация содержания художественного образования достигается использованием разнообразных методов и приемов.

Новыми ФГОС вводятся часы внеурочной деятельности учащихся, что облегчает использование такой трудоемкой методики как метод проектов. К тому же предмет ИЗО носит интегрированный и отчасти прикладной характер, он связан со всеми школьными предметами, а также с личной и общественной жизнью, будущей профессиональной деятельностью школьников. Все эти доводы говорят в пользу метода проектов.

Метод проектов не является новой ступенью в образовании, и тем не менее, на практике он не используется в полной мере. Проектная деятельность позволяет ученикам самим находить и обрабатывать информацию, выбирать тему, решать те или иные теоретические и практические проблемы, создавать творческие продукты. За долгие годы работы, когда проектный метод применялся на практике, был сделан вывод на основе исследований, что информация, которую «добывает» ребенок самостоятельно, усваивается и запоминается намного лучше, нежели та информация, которую ему преподносят готовую «на блюдечке».

Для формирования алгоритма проектной работы подходят небольшие учебные проекты, выполняемые на уроках. Так в первой четверти пятиклассники выполняют проект «Народные праздничные обряды». Сначала они знакомятся с древними образами в народном искусстве (древо жизни, мать-земля, птица, конь и др.), импровизируют на тему древних образов в орнаменте для оконных ставен или наличников, причелин и лобовой доски. На следующем уроке работают в паре над созданием образа деревянного дома, который приклеивают на общую фризовую композицию «Деревенский пейзаж». Кажется, что это и есть результат коллективной работы. Но ребята начинают предлагать добавить ее жителей. Им хочется не просто дорисовать людей, а создать атмосферу праздника. И тут возникает проблема: какой лучше праздник изобразить, как должны выглядеть жители деревни в праздничном облачении, отличаются ли наряды южных и северных деревень, как изобразить зимний, а как летний праздник или весенний? Ребята на неделю окунаются в творческий поиск (конечно, не без помощи учителя). И на уроке по теме «Народный праздничный костюм» они готовы рассказать о северо-русском и южнорусском костюме, находят в них отличия, затем рисуют и вырезают нарядные фигурки мужчин, женщин и детей, наклеивают их на подготовленное коллективное панно деревенского пейзажа. Дети заранее выбирают, какой народный праздник они будут изображать: Масленицу, Пасху, Троицу, Ивана Купала или Осенины. Получаются очень яркие композиции. Работа над этим проектом требует от детей знаний не только о славянской орнаментике в деревянной домовой резьбе и вышивке национального костюма, им также нужно знать, как выглядит колодец, мельница, как гуляют на Масленицу, а как на Ивана Купала, во что одеваются деревенские жители зимой и во что летом. Они узнают глубинные смыслы народных праздничных обрядов. На последнем уроке первой четверти ребята защищают свой проект, рассказывают о том празднике, который сами изобразили, раскрывают его символическое значение, подбирают загадки, прибаутки, пословицы, поговорки, исполняют

народные песни. Защита проекта дает замечательный опыт самопрезентации.

Во второй четверти дети реализуют межпредметный проект «Ярмарка народных ремесел» (ИЗО, музыка, технология, МХК). На первом уроке второй четверти пятиклассники сразу интересуются, какую же творческую работу им предстоит выполнить к концу четверти. И когда я говорю, что будем готовиться к праздничной ярмарке, ребята с воодушевлением включаются в этот процесс. Возникают вопросы: что такое ярмарка, какой праздник будем изображать, какие товары будем продавать, с чего нужно начать? Вот именно на вопросе «с чего начать?» я и акцентирую внимание учащихся. Рассказываю о том, что на ярмарках торговали изделиями разных народных промыслов: Дымково, Филимоново, Гжель, Городец, Хохлома, Мезень, Жостово и др., показываю видеофильм о них, презентацию. Ребята сами делают вывод о том, что нужно сначала изготовить «товар», чтобы его потом продать. На каждом уроке дети рисуют эскизы изделий разных народных промыслов: глиняную игрушку, гжельскую посуду, городецкую кухонную дощечку, хохломскую бытовую утварь, мезенскую прялку. Всего за один урок они выполняют коллективный мини-проект – жостовский поднос, украшенный цветами, выполненными каждым учеником класса. Параллельно после уроков ребята, посещающие кружок «Волшебная палитра», выполняют роспись деревянной заготовки кухонной доски по мотивам Городца или Хохломы, тарелки папье-маше «под Гжель» или глиняной игрушки «под Дымково». Потом все нарисованные «изделия» komponуются на ватманах (импровизированные торговые полки-стеллажи) и выставляются на «ярмарке».

Защита проектов – это настоящий праздник для всех трех пятых классов! Обычно он приурочен к Единому Дню профориентации и называется «Ярмарка народных ремесел», на котором каждый класс представляет понравившийся народный промысел и профессии, связанные с ним (также я веду курс по профориентации «Профессии типа «человек – художественный образ»). Так дети осознают

важность изучения предмета ИЗО, в частности, народного искусства, и его связи с современной жизнью. Именно на таких мероприятиях раскрываются таланты! И, конечно, это не только таланты художественные, но и музыкальные, и ораторские, и театральные. Кто-то получает медаль «Мастер – золотые руки», а кто-то – «Купец – удалец». Дети щедро радуются даже простому «смайлику» за удачно разгаданную загадку или победу в игре, ведь этот «смайлик» становится «пятакон», который они могут приклеить рядом с понравившимся эскизом изделия, тем самым проголосовав за него. Огромное значение таких мероприятий состоит и в том, что у ребят формируется толерантное отношение друг к другу, коммуникативная компетентность, проявляющаяся в сплоченности и дружбе, в самостоятельности и ответственности каждого за всех. А это особенно важно для данной возрастной группы, только что перешедшей в среднее звено и оторвавшейся от «маминой юбки» классного руководителя начальной школы.

В третьей четверти пятиклассников ждет новый межпредметный проект под названием «На балу у Золушки» (ИЗО, литература, история, МХК). Мы все вместе окунаемся в эпоху средневековой Европы, изучаем костюмы, украшения, интерьер и стилевое единство эпохи. Для того чтобы ученики осознали различия в стилях, один класс выполняет проект в романском стиле, другой – в готическом, третий – в стиле Возрождения или барокко. Сначала весь класс превращается в мастерскую дизайнера исторического костюма, где каждый ученик выполняет мужской и женский образы своей эпохи. Затем все участвуют в украшении интерьера балного зала в стиле своей эпохи, предварительно поискав информацию в энциклопедиях по искусству и в учебниках по истории, в Интернете. Каждый ученик в классе выполняет свою деталь интерьера, приклеивает ее на общую композицию, затем дети приклеивают фигурки людей в костюмах, предварительно выбрав Золушку и Принца. После изучения темы «Гербы и эмблемы» стражникам, охраняющим вход, «вручаются» щиты с изображением герба. Герб также может украшать

интерьер замка. В конце четверти выставляются все три коллективные работы пятых классов, которые обсуждаем, находим несоответствия (чаще всего у другого класса□) и проводим итоговую игру-викторину. Причем, каждому дается право выиграть в ней, ответив на все вопросы. Если учащийся набирает больше 60 % от максимального количества баллов, он проходит в следующий тур игры «Мастер – умелые руки» (по предметам ИЗО, музыка, технология), которая проводится во внеурочное время для всех параллелей классов. До этого подобные игры – «Эрудит», «Самый грамотный» – проводились по другим предметам. Задания этой игры приближены к олимпиадным. Трое победителей выходят в третий, заключительный, тур общешкольной игры на звание «Самый умный». По итогам школьной игры выявляются победители в начальном, среднем и старшем звене. Таким образом, универсальные учебные действия, сформированные при выполнении проектов, позволяют учащимся добиваться успехов в общешкольных конкурсах и мероприятиях.

В четвертой четверти учащиеся знакомятся с современным декоративным искусством: гобелен, мозаика, витраж, художественное стекло, керамика,ковка, литье, декоративное панно. На втором уроке я создаю проблемную ситуацию, показав им фотографии нескольких пустых школьных коридоров. Дети желают их как-то украсить. Но что могут пятиклассники? Либо выполнить рисунки, либо аппликации. Но бумага – материал недолговечный. И тогда ребята с восторгом принимают вариант, предложенный учителем, – декоративное панно из соленого теста.

Пятиклассники лишь в 4 четверти впервые оформляют паспорт проекта в виде папки (титульный лист, пояснительная записка, этапы реализации проекта, эскизы). Это своеобразный итог года, осознание того самого алгоритма проектной деятельности. Затем ребята предлагают свои эскизы декоративных панно. Так, например, 5А класс решил оформить стену рядом с кабинетом литературы, поэтому выбрал тему «По мотивам сказки...», 5Б выбрал тему «Растения и животный мир Таймыра», так как захотел оформить

рекреацию рядом с кабинетом биологии, а 5В классу понравилась тема «Декоративный пейзаж», чтобы украсить ими стены начальной школы. В своей работе учащиеся используют природные мотивы, формы и конструкции, обучаются стилизации и декоративному обобщению природных форм. Потом каждый представляет свои идеи всему классу, и дети выбирают 5-6 самых лучших эскизов, так как класс разбивается на группы по 4-5 человек. Если кто-то желает выполнить свою композицию единолично или в паре, конечно, это не возбраняется, но ученики предупреждены, что тогда работы будет больше, и они должны будут приходиться во внеурочное время. Такое творчество увлекает почти всех детей. Бывают дни, когда после уроков в кабинете искусства набирается целый класс желающих закончить декоративное панно.

Таким образом, проектная деятельность позволяет не только развить творческие способности обучающихся, выявить их потенциал, направление деятельности (художественное, музыкальное, театральное, исследовательское), но и способствует эстетическому обогащению информационной среды школы.

В конце апреля в школе проходит праздник День семьи, на который приглашаются отличники, активисты школы, лучшие спортсмены и родители. Ко Дню семьи выставляются все творческие проекты, выполненные за год, устраивается ярмарка поделок, выполненных учащимися лично и совместно с родителями. Родители оценивают творческие работы детей копеечкой. Средства, вырученные от ярмарки, идут на подарки ветеранам. Таким образом, ребята видят результаты своего труда, понимают важность выполненной работы, осознают связь школы и семьи.

Кроме того, в течение учебного года в школе проводятся выставки рисунков. Это не только рисунки к праздникам (День учителя, Новый год, День Защитника Отечества, 8 марта, День смеха, День Победы), но и выставки творческих работ на темы «Лето, прощай! Здравствуй, осень!», «Фантазии из каракулей», «Мамин портрет», «В царстве Снежной королевы», «Розовая страна детства»,

«Моя будущая профессия», «Веселая масленица», «Миру – мир!» и др.

Пятиклассники – самые активные участники городских конкурсов рисунков и проектов. Так в прошлом году мы подготовили два проекта на городской конкурс «Снежный городок». Первый вариант «По мотивам сказок Бажова» был выполнен из пенопласта совместно со старшеклассниками, второй вариант «В царстве Нептуна» – из пластилина. Оба получили дипломы I степени в разных номинациях «Реалистический проект» и «Оригинальный проект». В такой проектной деятельности особо ценно то, что дети младшего возраста получили опыт общения со старшеклассниками в совместной творческой деятельности, многому у них научились.

В прошлом году 2 ученицы из 5 классов заняли призовые места в городских конкурсах рисунков «Народы нашего города» и плакатов «Я б в рабочие пошел». Радость успеха окрылила одну из учениц, и она изъявила желание в будущем году заняться еще и исследовательской деятельностью (по теме, связанной с профориентацией).

Также ежегодно я устраиваю персональные выставки рисунков одаренных учеников. Кстати, среди них есть дети, которые с трудом успевают, например, по математике. После такой выставки и одноклассники, и учителя меняют свое отношение к этим учащимся. Еще один плюс персональных выставок – укрепление личных отношений с такими детьми в результате тесного сотрудничества. В дальнейшем они становятся моими активными помощниками в подготовке, например, актов зала к праздникам, в оформлении выставок рисунков и т.п.

Проектная деятельность продолжается в 6, 7, 8 классе. К 9 классу ребята самостоятельно могут составить план работы практически над любым индивидуальным или коллективным проектом: информационным (стенгазета, презентация, видеофильм), творческим (рисунок, поделка, персональная выставка), социальным (оформление рекламного баннера для городской площади, рисунок

на снегу в честь Дня победы и др.), исследовательским. Некоторые учащиеся принимают участие в городских и всероссийских конкурсах, как правило, принося школе призовые места или победу (2 место в городской олимпиаде по МХК, 1 место в городской научно-практической конференции, призовые места во всероссийских конкурсах рисунков).

Заключение

Учителю важно понимать, чем станет для ребенка проект – радостью творчества и открытий или непонятной деятельностью с нудной работой под грузом слова «надо». Важно понимать суть проекта, которая заключается в том, чтобы школьник обучился

- видеть проблему и преобразовывать ее в цель собственной деятельности;

- ставить стратегическую цель (отдаленную по времени, но значимую) и разбивать ее на тактические шаги, планировать свою работу;

- оценивать имеющиеся ресурсы, в том числе собственные силы и время;

- добывать информацию, критически оценивать ее, ранжировать по значимости, ограничивать по объему, использовать различные источники, в т.ч. людей, как источник информации;

- выполнив работу, оценивать ее результат, сравнивать его с тем, что было заявлено в качестве цели работы;

- видеть допущенные ошибки и не допускать их в будущем.

Кроме того, проектная деятельность способствует:

- развитию адекватной самооценки, формированию позитивной Я-концепции (опыт интересной работы и публичной демонстрации ее результатов);

- развитию коммуникативной и информационной компетентности;

- развитию терпения, внимания, наблюдательности, воображения, приобщению к кропотливому труду, направленному на воплощение творческого замысла;

- решению профориентационных задач.

От учителя требуется так организовать обучение, чтобы выявить имеющиеся у ученика знания, актуализировать их, а потом добавить то, чего не хватает. О методе проектов надо говорить как об учении через деятельность. Только личная заинтересованность ученика в получении результата, положительная мотивация решения проблемы и практическая значимость проекта могут поддержать его самостоятельность и целеустремленность, упорность и настойчивость, помогать преодолевать возникающие трудности и проблемы по ходу дела.

Список использованных источников и литературы

1. Изобразительное искусство. Рабочие программы. ФГОС. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5-9 классы/ [Неменский Б. М., Неменская Л. А., Горяева Н. А., А.С. Питерских]. – М.: «Просвещение», 2011 г.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – М.: Просвещение, 2011.
3. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / А. Г. Асмолов, Г. В. Бурменская, И. А. Володарская [и др.]/ под ред. А. Г. Асмолова. – М.: Просвещение, 2010.
4. Асмолов А. Г. Системно-деятельностный подход к разработке стандартов нового поколения // Педагогика. – 2009. – № 4.
5. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013 – 2020 годы [Электронный ресурс]. URL: <http://base.garant.ru/70379634/>
6. Полат Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. – М., 1998.
7. Пахомова Н. Ю. Метод учебных проектов в образовательном учреждении: Пособие для учителей и студентов педагогических вузов. — М.: АРКТИ, 2003. (Методическая библиотека).
8. Новикова Т. Проектные технологии на уроках и во внеурочной деятельности. //Народное образование, № 7, 2000.

9. Пахомова Н. Ю. Учебные проекты: его возможности. // Учитель, № 4, 2000.

10. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии.// Народное образование. – 1998.

11. Материалы курса повышения квалификации ЧОУ ДПО «Центр Знаний» «Практический опыт введения и применения ФГОС ООО в деятельности образовательных учреждений». - [Электронный ресурс] www.the-best-school.ru – 2015.